

کتابخانه
جمهوری
ایران



۱۰۹۱

بازرسی شد
۲۷ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *نزهة الاصدقاء و بزم بر*

مؤلف: *(خط)*

جلد: *(خط)* از کتب *(خط)*

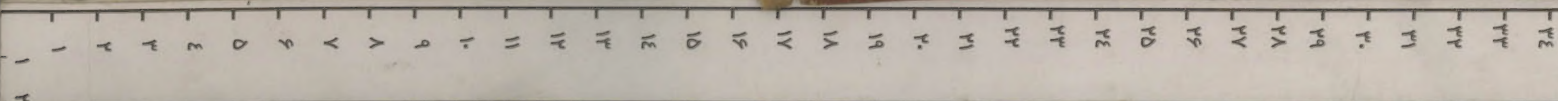
آزادی سید محمدصادق طایهانی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: *۵۷۳*

۱۰۷۸۵

۱۰۷۸۵

خطی اهدائی
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۶۸



۱۰۹۱

بازرسی شد
۲۷ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *نزهة الاصدقاء و بزم بر*

مؤلف: *(خط)*

جلد: *(خط)* از کتب *(خط)*

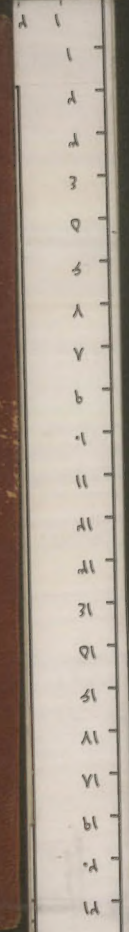
آزادی سید محمدصادق طایهانی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: *۵۷۳*

۱۰۷۸۵

۱۰۷۸۵

خطی اهدائی
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۶۸



یادریسی شد
۲۷ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه اسلامی، ویرانه

مؤلف

چند (۱۰۶۸) از کتب (۵۰) ادبیاتی

آقای سید محمد صادق طباطبائی، به کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۳۰۴

۵۸۰۳

۱۷۷۳

۲۷۰۱

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۶۸

[illegible]

کتابخانه
مجلس شورای ملی

[illegible]

در وقت نخست از آنکه منور از باطن عالم
ازین مقدمه حرکت
سلام علیک ای محمد خاتم النبیین
بسم الله الرحمن الرحیم
خبر داد و او را به بنده امین و خیر

[illegible][illegible]

حضرت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وقويده في احسن تقويم وفضلته
على سائر خلقه ونص على ذلك نأجي القرآن العظيم والصلوة
على افضل خلقه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الوالدين واصحابه
واهل بيته الذين تلقوا الامر به بالقبول والتسليم والتعبد
فقد سألني بعض المجتهدين الى المرددين على ان جميع حكم كتابي
فاخار ذوات الفئاع وما به من فتن من الحق والجمال والاطلاق
وكرر هذه القول في الصورة الزهية وزعم ذلك من الامر والنفعية
الهدية فاجبت له ذلك وان كنت است اعلم ان هذا القول
صاحب الشامل الملاح للتشديد والرجاء والراح فاقول والله المستعان
ان حب الناس والتشبه بهم من العطف عليهم مما عني بكلامك

والاصاغر لما اشتمل عليه من المائر والمفاخر وقد قال العزيم خذ الله
بكال الحسن وحلاه حبلى من دنياكم ثلاث النساء والحبيب وقرة عينى
ما السلوه وذات لشمها الحن على اعصاب الملازم واعطافها ليات
ولطفان ذابله وشعور سابله وحلا دورية وشعور راقية دونها
جوهره والفاطه شهديه واعناق غزلية ونهود رانية واعنان سكية
وغير ذلك من محاسن الارصاف وحسن التوفيق والظلال **شم** من كل
خود لها شعرك سببا وزها كلالا زانخفر في طرفها من شعرها
لحس في عطفا ليس فخطها دور ان قلت شمس فهي شمس اذ
وان تغلق الكائنات في القمر وسهبت زهرة الياض والسماع واعانوا
وقل اختبره غايه الاختصار اذ ذكر في سجع عيون الاخبار ورتبه على
عشر قلوب بعد زعمها طاب الابل الاول في نفس النجالي ولا **الظفر**
الاصول القعيه على التخصيل ولا اجبا الابل الثاني في اختيار الخيل **الابل**
المختصا باحسن الخصال وانه المختار الابل الثالث فضل التزويج
والاولاد وذكر من رغب عنه فاحذر الاقارب الابل الرابع في كمال الجمع

وبما فيه من المنافع والمضار وما قيل في الاقوال ومنه ولا يكاد ان **الكتاب**
الحامس في فروع الجمع وقمع المذلة على وفي الطباع **الكتاب** اوس في شد
 حرر الناس على النكاح وذكر من اخضعت بها اغلبة الشهوة في الله تعالى ولا في
الكتاب ابع فما قيل فيه من الاوصاف المذمومة والفرح من كرمه وما كان من
 الغلبة **الكتاب** الثامن في وصف الاولاد وادبهم عليه خبايا كل انسان **الكتاب** التاسع
 في الشبه بالهرم وفقد الشباب وذكر ما روي في التخييف والخوف عن **الكتاب**
العاشر في التعرض والزنا والقدوم والفاعلهما من وهن المذلة والاعطاش والخلو
 وعلى الله الاكل والعاشر على كل **الكتاب** الحادي عشر في الخس والتجمل او كراهة التظاهر
 الصور الخبيثة على القصور ولما قال **الكتاب** الثاني عشر في القدره وما يات لمن يزل
 الله مكان الشمس ثم يخرب في وجهه واذا تخلى سبلا في الجدي فقال اسم جدد
 في بعض اوصافه به اجمل الناس من بعيد لعلوا واحسن مرقبه في جديته **الكتاب**
 هاتين اثنتي عشرة كتابا في القبر البلية الدركا في شمل المستدء والقبر **الكتاب**
 ادم فلو تفتي الى الابد المفاخر وقته به في السماوية ولست انال به
 على الارض ظاهر واحسن ما قال احسان **الكتاب** ثامن ومن منكم من رقة اعني

واجتمعوا في تلك الليلة فخلعت من كل عيب كأنه قد خلقت كما
 وقد ثبت في قوله من أنشأ قال ابن الله نبيا الحسن العجل العجل
 وكان يملكهم أحسن وجها وأحسن من نور من الجوارض وأخبره وأول
 الدنيا قضا الحاجج قال الطبري أخبر عن عسان الوجه وقيل في معناه شعر
 وروى عن ابن الجهم حكاه عن ابن عفا قال ما له أن يولد له من
 قال وقد نقلوا عن أسلافهم الطاعة فأنتم ومن حسان الوجه الحسين
 من عبد الله شعره قال النبوة في الجوارض في قوله قال الرسول أن الجوارض
 فاطمها من وجه حسن جميل وأجل الله من راحة وقيل كان شعر
 فتمه من بيتها قالوا هويل الجوارض فاستغند فاطمها الجوارض من
 زين الله وجهه بصاحبه وقد رافقنا حيث استأثرنا بأصول الملائكة
 جنان الله من كاليه سمعته دينا من السنين بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 رواه ابن أبي شيبة الذي العام من غير نصيبه باسناد عن رجال ثقة
 ففوع حديثه ذكر السفيرو وعفا الملك للعلي الخزي عن ابن الجهم
 ولم الحسن من وجه الجهم في أبيه الرقيب وعملوا الحسن الرافضين

الصباغة في العبد والوضوء في الشريعة والجماع في الفقه والحمل في العبدية
 فالجماع والوطء في النكاح والاشارة في القدر والبيان في النكاح والجماع في النكاح
 فالاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 وقالوا انهم النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 وشبهه فقالوا انهم النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 على من وقع من وجهه كانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 هذه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 وتوضيح على من وقع من وجهه كانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 اصبر الى ان يسمعها وانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 فقالوا انهم النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 قد فعلت في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 الطعام والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح

فها

فما روي في اليوم مثلاً ولا مثلاً في غيره يعلق لها من عفت من محمد
 وروى في اليوم مثلاً ولا مثلاً في غيره يعلق لها من عفت من محمد
 عن محمد بن ابي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجزى من
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 الى ان يسمعها وانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 ما دام من جسدنا من النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 من نكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 شديد ولا يسمعها وانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 مع ان يسمعها وانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 لا يسمعها وانه في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 غير تمام النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح

لها ما كان في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 محمد بن ابي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجزى من
 اهل البيت في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 من نكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 ذات ظفر وجال بارع وكان شها عافا رسا قارا لها فان طوبى من
 كانت لها امرأة مثلك ثم ارسل خلفها رسولا بها الى الهاروج وبها
 لها وكان نكاحا لرسول ما عرفه نكاحا بلغة الرسول ذلك فقال
 اصبح بها وقل لها وسألتها عن نكاحها فقال عرفت
 الا بال نكاحها فقال اذا عرضت خيل فخذ مني امام رعين
 الخيل امرها فقال واصبر حتى ياتي بك صابر على البين
 الوثاق البوارق فلعنهم الرسول فانها لما اتيها فقال اصبح
 اليه وقل له انك اسد فطلب لنفسه لجة فلبس من ثيابك ثم
 انشأ يقول لا انا ابقى واما اباه كبريا صباه كثير السدا
 هذه من نكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح

هذا هو النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح

وربما نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها
 كتبها الى الحسن بن ابي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجزى من
 امرأة جميلة من نكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 في نكاحها واما نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها
 نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها
 يا ابا عبد الله في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 لكيف وجدت اهلك فقال صوفنا شونا انما في نكاحها
 الفرج طيبة المقبل والآنف وقبل لا عني اي النساء اكل
 واحسن قال التي تحبها غلام وفي بطنها غلام ولها من الغلام
 غلام قال ما يشبه اعطيت عشتري قال لم تعطني ذات عمار
 قبل صورت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لم قبل ان يصور
 في يوم احمو في نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها فكم اشد ما دام نكاحها
 بنو قح بكر اغمرى وكان ينزل عليه الوحي بن يحيى بن يحيى
 ونزلت بر من السماء وكنت احب النساء اليه وكان في احب

هذا هو النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح
 النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح والاشارة في النكاح

بما تاملت واعتقلت لا تدين من فضلك وتطعن بغير حجة
 في حالت لا تخش من الله بانزعت ذلك فكل من يرضى الوصال
 ولا يفتح في خيالات يا حبيب الله من عبيد الله في خيالات بالعبادة
 الدلال تروا من ذلك لا تخش من الله في الخوف ومن الذين في ذلك
 وما على ان السنية في عبيد الله من الرشد تمت على الناس ان
 لها قصبة اخرى خارجة دارت ان يتاجروا بها فاجابهم بهذا
 شرا في الوصال يا سيدك وارشدني على ما علمت ما علمت منهم
 لو شئت لخطت في ذلك رتبة لا تخط في قلبه من عبيد الله
 وام ان يكونوا في ذلك عاشق في ذلك فاذا اتى بالذي
 صادر به على ذلك فانا اقمه بالبر على طاعة الحب الذي في ذلك
 فليعلم ذلك من الرشد فام يا ابا الناس ان يكون الحام في كنفه في ذلك
 ما على من هذا الرشد فاشرك في السنية في ذلك ما علمت
 فواس فاجابهم الحق لا تخش من الله ومقالة انا في الهات وعرفتم
 احباده بالانزال انتم ما علمت فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

قالت

بما تاملت واعتقلت لا تدين من فضلك وتطعن بغير حجة
 في حالت لا تخش من الله بانزعت ذلك فكل من يرضى الوصال
 ولا يفتح في خيالات يا حبيب الله من عبيد الله في خيالات بالعبادة
 الدلال تروا من ذلك لا تخش من الله في الخوف ومن الذين في ذلك
 وما على ان السنية في عبيد الله من الرشد تمت على الناس ان
 لها قصبة اخرى خارجة دارت ان يتاجروا بها فاجابهم بهذا
 شرا في الوصال يا سيدك وارشدني على ما علمت ما علمت منهم
 لو شئت لخطت في ذلك رتبة لا تخط في قلبه من عبيد الله
 وام ان يكونوا في ذلك عاشق في ذلك فاذا اتى بالذي
 صادر به على ذلك فانا اقمه بالبر على طاعة الحب الذي في ذلك
 فليعلم ذلك من الرشد فام يا ابا الناس ان يكون الحام في كنفه في ذلك
 ما على من هذا الرشد فاشرك في السنية في ذلك ما علمت
 فواس فاجابهم الحق لا تخش من الله ومقالة انا في الهات وعرفتم
 احباده بالانزال انتم ما علمت فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

قالت
 فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

قالت

سكنى ولا تترك الكرامة وقد علمت ان من سلكها من العبيد
 واغل الاثر فقلت لودع سيدك فقلت كلام الليل في الهات فقال
 وليست كانت في الشاغل الا الله يا ابا الناس ان يكون الحام في كنفه في ذلك
 ما على من هذا الرشد فاشرك في السنية في ذلك ما علمت
 فواس فاجابهم الحق لا تخش من الله ومقالة انا في الهات وعرفتم
 احباده بالانزال انتم ما علمت فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

قالت

قالت

قالت
 فليعلم من هذا الفصل الان في الامانة

قالت

العينين وحولهما والتي تكون متقلبة الجفون والتي تكون كالحفاة تنظر الى النفاة
والعشا وطول الانسان وعصرها وكيفية اذانها وقفاها وقفاها وقفاها وقفاها
والقوم وهي اقاصم السفل على العليا وصفها وكيفية عظم الانسان وطول العينين
والذق ورصعة القوم وصف العنق والتي اذ طاعتها الى غاية وطول الطول
ودقة العندين والاعين وعظم القدر والاعين والاعين والاعين والاعين
عليها وعلى الذراعين وكيفية عظم القدرين وكيفية عظم القدرين وكيفية عظم القدرين
قال المؤلف الكتابين قول المؤلفين قول المؤلفين قول المؤلفين قول المؤلفين
لطف الطبع فيها قول المؤلفين قول المؤلفين قول المؤلفين قول المؤلفين
ببعضها كسفة ثم تمت على بعضها من بعضها فلما جرت
منها البير والكدت مددتها في بعضها لبعضها فلما جرت
حولها الحمار فلما جرت نساك القوم تنال بقرن جرت اليك
قراية فخرج العذارى من بين العم والخال ونظم الباب هذه الحمار
جلت حمارين بنو حمارين بنو حمارين بنو حمارين بنو حمارين
وكان يوشد بالحق في بعضها معاوية طلقا الى بعض الجاهات اذ رأى جلا

المؤلف

اعرابها يسمى وقد فرق مرادها ونظمها بالما ونصبت لها قافية الماناه
من شدة الحزن قال الجسد ان لا ينظر الى هذا الجسد بالما من شدة الحزن فقال المؤلف
فاصله الى الجسد فقال المؤلفين فان فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
لا شدة بالاعين فاصلها الى الجسد فان فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
على معاوية فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
الحرف قال من قريته بنو قريته فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
والفصل وبانها التمدد العلم والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان
مذهب قياض لا تطلع على الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
بلا فيش كان اسوق في سباني معادى وان لم يوصى حمارا وليست
وفاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
جسدي لا شدة بالاعين فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
معاوية فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
لا شدة بالاعين فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
اذ هبت الحمار فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد

لا اكبرها فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
بين يقان قال فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
راها ما اربع قلبه فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
ودعوه فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
لا فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
حمارا فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
لجرت من الجاهات فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
بين البرية من اسر من جان لولا الخليفة فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
اعصا في جسامان بالهم فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
باليت والدمها ما كان احقرها وعنددتها ما كان اغناها
قال فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
بالجارية وداها ما كان لولا الخليفة فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
فصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
يا امير المؤمنين استجرت بعد الا من جود ورا فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد

ان كنت من طاع علمي او روي ما من سائلها فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
فانيت الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
فصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
التي ينار فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
طاعتها فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
باطلاقها فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
فصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
التي لا شدة بالاعين فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
التي لا شدة بالاعين فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
من حمار السليم فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
معيون فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
فصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد
يتكول بيت ثم امران طلق معادى وجهها معجزة مع الكيت مع
مضرب ديبان واخر لفسن المتجود بها اوان تلاقى للمنايا من الكان
لقد فعلت فعلا لا يفيها من سائل الناس لا فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد فاصلها الى الجسد

المؤلف

فليس من شأنها عقد عقد لها واما ان قال في هذا عقد على ان يتم
من قبل من الخلفاء يعرفون فانه يصح ويصلون وحى ولست ابا ان يسموا ان
حتى كفى من الدين بل كفى الله لوان على حبسها اعطاني بها اطفال
هذا نصف لوجها منه واما قد ثبت بها من ثلث افرار لوجها حتى
عطف عنه ومضى حتى حل على هذا المثل فقال ان ابا العباس هذا انك
سلطت على امة في ملكك حتى تغتصبها من امة الله فاعادك كذا
الغير فقلنا لا يجوز هذا وان لم يصح كذا به حتى يلقها ففعل الجاه ولم يقطع
عنها وراحت حتى خرج من الدنيا ولا زال اصداء العبد الله يرحل حتى مات
المعيرة من شعبة صفات النساء فقال بيت العبد لم يواساة والفرقة
واضرب فيسأل الاقران مثل ام السودا وحدث ابو جهم لا يصح ان انا
يعمل يستب في امة يترجم بها فقلت لما قصير الفيلام طويلا فانه لم
له انا قصير الفيلام اذا ذكرتها ابا الكفت والاطول النسب الذي لا يفر
حتى لم يفسد بها فانا ان انا فقم وقوم اصابوا بالان من الدنيا عذابة
فيهم فذكر داود المراد السوا لعلها كالمثل النحل على الجبل الكبير المارة

كلام

كالتاج على راس لا يراى ان النساء على شرا واصناف من الحيوانات خنزير
وقوم وكلاب خبيثين وعقرب وقردة وغير ذلك فقلت فاما ان كان
فهو الذي لا يفر غير الاكل وحسوا البطن وكسر الانية واما الذي لا يفر في
يكون هتبا في الليل النجاب الملوثة واللو والزهة في عظيم من هتبا عليها
واما ان كان كلب فخر في اكلها اكلها اصاحت على وجعها وساءت
تطعم كلبين في هتبا ما انا كثره وقرب منه وقال كلبين من فقلت فلما
لانه لم يفر منه وسبب عذبه وعابره بالفرقة هذا الغالب على اهل هذا
العصر واما الذي كاتبة فهو الذي تلبس كاهن الجاهل وعاد لوقا فاشرب
فهي شبه النخلة لسها لير وسما قاتل واما الذي كاتبة فهو الذي يكون
حرونة اذا وضعت في حجر واذا ضربت لا يفرج وتكون كجاجة
برايها حبيبة نفسها واما الذي كالعقرب فهو الذي يلد في
بوت الجبلان بالهبة وتوقع بينهم العداوة واما الذي
القار فهو الذي لا يفر من عجمها وقرب منه واما الذي
كالطير فهو الذي يلد طول فها رها ولائهم من دورها

واما الذي كالعقب فهو الذي يخرج زوجا من البيت هتبا وحده
في البيت ككته وتحت وتحت بالخصوصية والنفار
واما الذي كالعنة فهو المباركة الوجهة التي كل شيء ياتي
منها خير (فيل) لما فتح سعد بن ابى وقاص الفاتنة
وجعل الحرفة بنت النعمان بن المنذر ومعها جاريتان الها في
مثل فيهما فاما وفين بين يده قال يكن الحرفة بنت النعمان
فانك انا قال انت فالت فم في الدنيا لا يدرم على حال فانها
سبية الاثقال فتنقل باهلها انتفالا ونفقتهم بعت خال
حالا انا كالمملوك هذا لصحبي النسل لوجها حتى نشئت
الامر وصالح بنا الدهر فشق خصانا وشئت ملا ناولك
الدهر بعثنا بالحران ويكب على ذوى الخطا فقال لها
اخبرني عن حالكم كيف كان ذلك اطول أم قصير فقال
بل اقصي فقال له امسبنا وليس احد من العرب الا
وهو يترقب البنا او يهرب منا واصبحنا وليس احد

من كبر

من العرب الا وفين نزع اليه او يهرب منه ثم اثنان
فيما نوس الناس والامهات اذ لم يفر منهم سوف لا تنصف
فقد بنا لا يدرم فيهم بها فقلت انا بنا وضرب
فاستحسن سعد كلامها واكثر اكرامها فلما اوردت الاصر قال لها سلى
جاءت قالت خرابية امرها واعيش انتفاعها فقال لها اما طوبى في الدنيا
خرابية فاما طوبى جاعدا لها سعدا المجد في الدنيا خرابية فاما طوبى
فقلت الحمد لله على ما يدره حيث في اباي للعدا على امر الدنيا جاعدا
سليها الا يفرهم حمرة فاجتهدا في الامر في سلبها الا ان يكون عا
كانا خدما واستحق رجة الخاق ومجدة الخلق ولما ان تسوف في خرابية فاستحب
الدار واما انا فجدد اليوم لا اعبوس ردا لا تمتد عني الدهر الدنيا تمت
لن فقال لاجل الله لست اليهم جاعدا لست للمكرم عندك حاجة مقضية
ابدا وشكرت يد اعقبت بعدتي ولا انا لست بما استخسرت بعدتي ولا
اذا لا اعم قوم المرحمة الا جعلت سببا لروها قال الراوي فالتفت
الى سعد وقال يا ابا ثور احفظ هذه الكلمات حتى تحضر بعض ارباب المؤمنين

الخطاب

لقد شرب بكاس اذا شرب الليل ليرجع الى الخيل اذا شرب الدابة
 ليرجع الى الخيل اذا شرب الدابة ليرجع الى الخيل اذا شرب الدابة
 من شربك حلت يا بانية او تشرب من شربك يا بانية او تشرب من شربك
 ابطوا الاوتار واكروا الزمار واسمعوا اوتاركم ثم فقت ونفست
 فوقع على اقلق غبارها فاجت قلوعهم وانثارت اول شعر
 احسن من قتيه وفردار **هـ** فغنى الليل فخر القادر
 يا حنبر الجليل **هـ** ابلت صوت ورد بغير
 دخل في التراب منحصر **هـ** وقلبه في محبة البارئ
 يقول يا سدي يا سدي **هـ** اسفلت منك قتل اذ
 قال ففقت ابعه وقت مغشا عليها فلما انانث نادية
 يا ذا النور واسمك قد وقع وذاك على الى فاحقنا شرب
 وزنا من احبارك فوقفت على جانب القبة وقت شعرا
 اشر من رقة الكرم **هـ** وداو القلبي بالكرم
 هذا الليل قد ول **هـ** ولاحت النجم الفجر

ان

ترى اجمال الناق **هـ** بحال القوم يا ذري
 شربنا ليل المحجة **هـ** وكات ليل القدر
 فشد ذلك قامت راقية وقطعت ما كان عليها من الخيل
 والحال وتعد الى اقلق الخيرة ففقت من قطع وتنت من
 سبعا في الحرف ظلا والليل حال ذا النور واسمك على اقلق
 غرفت فاذا باساوي على البر وهو معكم انما لكم قال ذوالنور
 السيف الى اقلق السيل **هـ** فافتت كبره من ثم استفت
 الى الخيل فانا انا طوفان رابت فامرت به متعلقة باستمارة الكعبة
 وهي تحلة الجسم وقته العظم عليها **هـ** فاحسن الرقيب وهي تباد
 فتقول يحبك الى الامم فرت الى قال ذوالنور فقلت لها
 كيف تقولين يحبك الى كيف تعرفين انه يحبك فتاوت يا ذا
 النور **هـ** ولا يسمي على توبته واسمك الى بيت المرام
 فقلت له الملك باسمه فقلت لا لا اسمك وضع الشايب
 المرحا بالبرية التي تبت على يدك في القبة قال فقلت

عليها فقلت لها اذن ذاك الحسن والجمال فقلت
 ذهبت لذة الصبا في الماضي **هـ** وبقيت ذاك الحزن في
 ومضى الحسن والجمال والي **هـ** على من يجتهد يوم خلوص
 غير طغي باسمه وهو جميل **هـ** فيه اعلمت فانه الان
 ثم قالت يا ذا النور انك اليوم صنف قبل شرب شيا من
 البهائم فقلت لها من انك هذا في عيول وانك فقال ابل
 ن لا تعرف فقلت ثم مضت الجارية الى حادكة فحان ما
 ان عانت وعلى يدك يا مانع عليها عنته في ذواته
 بين يدك قالت كل باسم اسمك قد يد لك لاهل فاصلي في قلبي
 وقلت لها في عبادة اسمك انك في حوض منك هذه النور
 ولهذه الجارية عانت ما فكت الجارية فقلت له ليتك قلت كيف
 لا اكي في فاصلي في صديك كذا وكذا فقلت سبحا اسمك
 قالت يا ذا النور واسمك لا يركك فاني استمقام اسمك
 وصليت ركعتين وقلت الحمد لله رب العالمين لا تحل بين يدك

٧٩

فلم اشمر الا وهذا الطبق عن عيني فاذا انشأ يا امرئ فخذ
 هذا الطبق وانقل الى اقلق الليل الشفيع في التوب **هـ** والادار
 وذكر من رغبته واختار الانفراد **هـ** قال اسمك من
 للناس حب السموات الالهية هي سموات الله وبنك النساء
 بموتهم في البرهان وقال اسمك فاحسن يا ذا النور انك
 مشي وتوشع رابع فاباح الرجل الواعد بها لطفه فقلت
 وعنه على حلقه من خادته بهم الشهوة والامر في غير قوله
 وهذا الذي خلص من الماء في الجبل يا ذا النور انك
 بالمرأة العربية فقع فيها المودة ثم تلى على الله يركم في جبل
 بينكم مودة ورحمة ورحمة هشام بن عروة عن ابي عبد الله
 اشرف النور النساء فانه ياتيك بالمال **هـ** فاحسن
 توجب الغيبة كان له منها خمس خصال مفالاة الصداق
 الزفاف وقوة الخمر وكثرة النفقة واداء المراء طلقها
 له بعد ذلك وصري عن قصير من محاربه وشكا اليه

من لم يزل يصلح ومنها ان يات من الخادم ثلثين وانما يوشاة ومنها ان
يخلق شعرا من راسه الذي ولد به ويصدق بوزنه ذهباً فان لم يجد فضة كما
سلمان بن عامر الضبي ان النبي قال الخادم من رقبته يفرقوا عنه العلم
واميطوا عنه الاذى ومنها ان يسميه باسم حسن واحدا الى الله عبد القين
او عبد وبكر اسم رابع ونجاح وفضل الى غير ذلك ومنها ان يحسنه لان من العظم
فاذا بلغ الكمال لم يولد من العرق فيجلبه والد لا يتبعه على خلق صلوات
المسلمين ويصون عن مخالطة الفاسقين ويجعل القرآن العظيم وجعل له احكام
الدين والعربية في غير ذلك من شدة الحكمة يستحب ان يكون عالما على
فمن وصاها بالامام بالثلاث الامام الشافعي والنسب لكونه شجرة لئلا تكون عالمة
على الرجال بالاشي من الخدام في اليوم السابع ويما عنة الاذي ما ذابح
سنة وستين اوب فاذا بلغ تسع سنين عزله فرسه واذا بلغ ثلاث عشرة سنة
ضربه على الصلوة فاذا بلغ تسعة عشرة سنة زوجه ثم اخذ يده وقال هذا
وهذا وانك قد اخرجت من هذه من فمك في الدنيا وعليك في الآخرة
وقد اقبلت بك من الدنيا فمك في الآخرة ثم بعد ذلك بعد ذلك

ديبر

ويصحب الرقب بالولد والرحمة الشفقة عليه لان النبي كان رحمه الناس
اجال وذكر صاحب الترياق وسر حديث شاب عباس ان النبي قال الجنة باقية
للنفس لا يخل منها الا مخرج الصبيان ويخرج عن الشيخ العارف بالله عبد الله بن
الدين بنى عمار الله علينا وعلى المسلمين من تركا نذر ان كان مبتلى بالانكاطير
في بلد وينسبونه الى الايمان به فافق ان صديقا بلده قالوا لادن كنت مسلما
فقل اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فقل انك قلت قالوا له
الصبيان تركت سمارا في كرومهم او في بستانه او في داره او في حقله
وهم يقولون اسلم فلنحببناهم لعلهم يتركون من احبهم يدور الصبيان عنه وقالوا له
الحال فقالوا لا يتركون من ذلك جلد سمارا في تركت سمارا وفضت اصبيان
وعلم ان المفسوس من النكاح بقاء النسل والاشهوة فاما خلقت احشة
على ذلك كانت القادة لا يتركونه فاصرفه من احش الى احش اسرا من حش
واذ واجد كالحق ادم ولكن الحكمة اقتضت كسب الحسب على اسباب
من لا يستند اعني اهلها بالقدرة وانما الله تعالى بالحققة وحققا
به المشيئة وصفت الحكمة وجرهم القلم في الفصل الى الولد مرة من

الاول ما وقع عليه في السحر فحصل له ان يلقا بعض الاشياء التي يطلب
محبة رسول الله في كل يوم من بيته من الاشياء التي يطلبها الله
بعد ذلك طلب الشفاعة من مولاه الصغير قبله انا الوجه الاول فهو ارق
الوجه واقرها عند ذلك لها في فمها اشبع الله وبيان ذلك السيد
اذا اسلم الى عبده البذر والاعرة الحرة وهما للامانة الحرة وكان العبد قادرا
على الحرة فكل يوم من يقاضاه فكل اسبوعا من عطل البذر الحرة وترا البذر ضاها
حتى فسد ووقع البذر عن نفسه من الحيلة كان مسقيا الحقوب من سببه
والله سبحانه وتعالى خلق الزوجين الذكر والانثى خلق الطفرة والفضاضة
لدى الزوجين من مقامهما ومن خلق الرحم را مستورا للطفة ولسلطة
على كل واحد من الذكر والانثى حتى قيل ان احكام الاثنين تفصل في الآخرة ثلث
الشعر فانه الانفال لا لا تشهد بلسان ذوق وتنادى ربابك الباب
لترقيق اعندك فكل من شغل الكناخ فهو معرض عن الحرة وضع البذر لما
خلق الله من ثلاث العدة الثلاث فلهذا عظم الشغل الاسرى في كل الايام
فالولد لا يوضع تام الا واليه اشار من قال ان العز لا يولد الا من والناس

سبح

سابع في اتمام الحبة الله اتمه والمضج معطل لما ذكره الله ضياءه ولا حجة
الله لبقاء القوس لم يزل الكناخ تحت عليه ولتقتصر على ما يقا عليه وانما
فيها بالمولود فوري عبد الله بن ابي قحافة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
شهادتان لا اله الا الله والاربع اشهر التفتة الله الى ثمانية اشهر اله
على النرج وفي رواية فتمت حبة فقال بكما العصى والاعدا ربة اشهر فبعد ذلك
اشهر صلوة على نبيك واربعة اشهر استغفار والادوية وحديث حبة حبي
السلام قال سمعت رسول الله يقول ما من عبد يموت له ثلاث من الزمان لم يلحق
الحشة الا تقرب من امر الحبة الثانية فخل من بها شاة واعلم ان من شغل
الكناخ فخص من الشيطان كما سبق ذكره في القان ووقع الشهوة وغش العصى
وحفظ الفرج وايقظ في شهوة الكناخ ليل الاشارة بقوله ربامعاشة الشبان
استطاع منكم البالد فليترجم فانه اغضض للبصر احسن الفرج وايقظ في شهوة
الكناخ حيلة اخرى وهي ما يقاها من الله في ايامه وهي منه على الدوام
بما قال الهان ليكن ذلك عابا الى الجوارح والها فاعلم ان الله لا يترك
اوجد من شهوة واحدة جانبين ظاهرة وباطنة حياة الدنيا اسلمة والحيرة

الباطنية الحية الاخرية فان هذه الدرة المصهرة تحلّت الدرة في الرتبة
 الدائرة الدائرة فالكلح ليدفع غائلة الشهوة امرهم في الدين فان الشهوة ان
 غلبت صاعها فلا يهاونها قوة القوى فغاية الانسان ان يظفر الجوارح من
 اجابة الشهوة فيخضع بصبر ويحفظ فيه فاما حفظ القلب عن الوسوسة فكيف
 فلا يذلل تحت استيادته بل لا بد ان النفس تعد بهامير الوفاق والتمسك لاوقات
 وقد يرزق له ذلك في اناء الصلوة فهذه حمة غالبة قلب من يتخلص منها قال
 قتادة في حق قوله لا تخلفا الاثاقه لانه ان ذلك حمة العلية وفي قوله
 وغلق الانسان شعها قال ابن عباس عجاها لانه لا يصير للنفاس شهوة
 اذا حاجب لا يهاونها عقل الا الذين وهى قوى الذل الشيطان على ابن آدم عليه
 الاشارة بقوله نار اليه من ناصات عقل ودين اذهب الباطل لما تم من
 احدا كن ذكره كان شديدا ليقية في الكفاح ففهم الحسن بن علي قوله
 كنز ناره على ائمة ائمة وكان دينا عقدا على اربعة اشياء في سائمة واحدة واما
 ملق اربعة في وقت واحد على الختم قال الحسن سائمة اربعة وفي قوله فالحق
 ان اللزقة تخرج بالف وضمة ائمة واجبة على ائمة كان لا يزل يمين

المسألة

المسألة اربعة الاثاقه واما الجميع وذكر الغلظ في الاجاب ان عجاها
 بن عمر كان شديدا الكفاح وكان يظفر من الصوم على الجماع ورجبا جامع قبل
 ان يصلي ثم يقبل ويصلي قال وقد جامع ليلة ثلاثا من جوارحه ليلة من شهر
 رمضان فبما بين الخبز والعشاء وحلى التيفاقش ان مولا كان كذا لانه والله
 كان لجارية تسمى كوكب الصبح فكانت تفر منه كثيرا فجماعه في ذلك كان عبدا
 بن زعمه صهر رسول الله من خيرة قرين صلاحا وعفافا وكان لا يستطيع
 الصبر عن الكفاح في وقت من الاوقات فحبب لاجل ذلك حضور مشاهير
 وحضور المساجدين من مسجدا لداره قال وكان يترجم للمرة فلا تمكث عنده
 الا اياما يسيرة حتى تغمر الاطفاقا السائمة من اهل المدينة فيمنع من زيارته
 عشرين اياما سبعة ايام من غير منعه فقبل الكثرة غشيانا لمن فقال لا يمنعني
 وانا العظيم الخلق الكبر في الجيرة في المجرعة الفرج فبلغ ذلك فخره فيها فخير
 عليه وولاه من ذلك حل من بعضهم ان كان يقرا في العصف فاطلغ
 الرقعة ثم غفلت الابواب وقال فبست لك فاطلغ الله ان يدرك من
 اطبق المحقق قال والله اولا فها تفرقت له اربعة هاهنا احسن التفتت

استيعابا وقال ابو الدرداء اني استعجم شي من الباطل كما هذا ان احملها
 على شي من الحق قال فقلعه وقول ابو الدرداء اني استعجم شي من الحق
 للامر بالمع والحققة الباطل وعن ابن عباس ان كان بعدد اصحابه
 ثم يقول مضمونا ثم يابخذ في احد عشر العبد واثارهم وعن قوله عجاها
 النفس ويا منتهى القيام بمعرفة الرتبة والصبر على خلافه من واحدا
 الاذ من منتهى السعي في اصلاح الجوارح واراد من طريق الدين لا ينجي
 فكسب الحلال والقيام بتربية الاولاد فكل هذه الاعمال العظيمة وان لم يكن
 من اشتغل باصلاح نفسه وغيره من اشتغل باصلاح نفسه فقط ولا ينجي
 على الاذ من كمن يقع نفسه وارادها من انفق على نفسه صلاها من
 انفق على غيره من العباد اعلم ان من الذنوب ذنبا لا يكفرها حج ولا امر
 ولا صيام الا اصابه والافتاق على العباد وفي الحديث كفى بالمؤمنان
 بفسق من يقول ويريد ان الهارب من عباد بمنزلة العبد الا ان ينجي
 لا يقبل الله له صلوة ولا صياما حتى يبرح اليهم ويبرح كلكم راعكم
 مسئول عن رعيته قيل اشترى على صاعا من تمر فارد من محراب

ما قرع عنابه ولكنها عرضت لثمنه مصوم واجبه مع الماكل والمشرب
 اذ صبح لا يتكلم فلا يتكلم بامضية مقابلهم العبد من الخلق الا ان احب
 النبلان النبلان لانه في كل من مضمونة من اليه من في الارض
 اذا طار فحق العوضه ويحسب في ابن يانه في كبره نيت وطب
 حسن كبره ومن عشيته معها وصحبه خربت النفس ثم فتم امر عجاها
 تخرج جاري وهو شيخ صبيته فاشد ما يورث وهو الباطل فاهم بقول النفس
 من لا ينام عن الشره واخر باق رتبة وهو انهم في الطلح في اسنان روى النفس
 واستيناسها بالنظر الملاعبة ففي كل ذراعة للقلب تقوية على العباد
 فان النفس ملوكة فلو كانت بالمداومة رمت وحجت اذا رمت الدرة
 فاحسن الاوقات قوت وان لم يسلط كما قيل شعر ارج طبات المكدة وبالحمد
 ساعته يحمد الله يثنى من المرح ولكن اذا اعطيت المرح فليكنه بمقدار
 ما يجلو الخمار من الخمر قال علي بن مسعود هذه النفس سامة بعد ساعة
 فانها تصدأ كما تصدأ الحديد وقال ايضا ان القلب كالكرم حتى وقال
 بعض الحكماء ان لا ذن حمة والقلب بلا تفرق اربن الحكيمين ليكون ذلك

الحكمة

وصاحب ثلاث سنين كل سنة فمهره وصاحب الاربعة من سنين
 واما ما قبل الاولاد وما بعدهم من الانكاد فقد قال بعضهم وعيشك
 ليس في الاولاد خير فاطول من امس عبقها فاما ان تبيع عذرا
 واما ان تخطب بنتها واما ان يموت وانت حي فمضج بوجه صاحبها
 وقال الامم مذهب الفيلسوف انك من كان ذاكما كان ذاك والفا
 المهن لم تفرهمه سكنى كان ولا يكن الا حلقا اخر الزوج من يوم
 الاولاد منقصة وانه من اجله فافترق لو كان في كفة الاولاد منقصة
 ما قالوا انما الرجل من ولدك قال انك قد كنت من نفعي فاصبح
 بالاداء وكل الملامح هي ما لم يأت من قبل جلا رها وفي
 خير كما قاله الماذن لا اهل له ولا ولد اخره ابو علي في سنه من سنه
 ولما سئل على من النكاح فقال الجيرة وتخرج وتولد وتقع شبه شئ بالجوهر
 عليهم والافاقمة ندم ثم حلال الولد ان عاشا فمات وان مات احده
 وقال ابو بصير القزويني ثم كم حصة في النكاح من ولدك انتشاء
 كانشاء ريشه فانشاء نكاحا وانا ابعدهم في ابلته احب بئري ما وراثة

فخر

وضعت بنتي فخر ليله وانا باعها عذري ولكن اخاف بان تذوق
 الذل ابدى وسلمان فحدثت النعيم فيشتم الذي يستعبدني فان
 زوجيها راعيا فقيل سند كره ما كان عذري وان زوجها راعيا
 فتزوجها في حال عذري فلبت الله ناعيا بوب وان كانت اعز ان عذري
 وقال ابو العباس المكي اني اذا ترحمت فلا ترحمها اولدك الصغر
 فبنت عذريها وبعولها وقريرها وبسرها عذريها الخيرة ونفت
 بنتها المكن فليتر قد ضمنتها فقيل باسمها قلت لو كنت منها
 كنت سميتها الفاطمة او القبر ليس جميع البنات وهو كما يرى من
 اما من لقيه سمائه فذكرت العنبر بنات ^{بنات} قال ابو علي
 كواكب ريشه ثلث بنات وقال الواحد منهن لان الكواكب تكثر
 وكان صاحبها سولاهم يتقدمون اصارهم فيها وانهن الفاضل
 في انساب شرف المصطفى انه كان يرى في الثياب اربعة عشر عذرا
 وقال بعض العلماء ان اسماء بنات النشيم الاول الذي يولد النشيم
 والثاني العناق وهو الذي يولد لهي والثالث الجوز الاولاد

فقال يا رسول الله اني قتلت ثمان بنات لي في الجاهلية قال فاعتق من كل
 واحدة منهن زوجة فقال يا رسول الله ان صاحبها قال فاعط من كل واحدة
 بقة وان شئت سلت باي ذنب قتلت وذكر بعض الحكماء ان اللجج
 يقتلهم اي قتل البنات ان العرب تواقعت بعضها في بعض وكان الحرب فاما
 بعضهم فمضروفا وكثيرة وتميم وعزاعة فاكسرت بونهم عزاء فبجعتهم
 وكان انهم الى البيوت فقبولها وسواهم منهم واخذهم فبجعت المشايخ بينهم
 وقالوا انما الحرب مجال تارة لكم واخرى عليكم وهذا شئ ما فعلت العرب
 قبلكم فلا تعدوا امرنا لنكون به الى يوم القيمة ونجناون العرب العار
 وان اليكم ما سحتم منا نحن ما نصبر على الضيم بان يكون حرهم العرب في
 الامم فان طالبتموكم اذا كسرتكم يكون حرهم في اسرار العرب وتعملون
 العار نحن بالحق ذلك والراي انكم ترون الحرهم والاموال والواشي
 واما حيت جئناكم حيت صدورهم جميع العرب على اخذ الحرهم والكفاية
 يبيع العرب فاجابوا الى جميع ما اخذوه ولم يبق عندهم سوى امرأة
 واحدة وكانت بكر فاقتضاها الذي كانت عنده ووقع جسد منها مورا

ولا تنقب اقرها بنات النشيم الصخرى وهي على ثيابها وفيها الفرجة
 والمجسورون وسطها الفطيرة على هذه الفلك تشبه قطبها الى يده
 عليه سبع افلاك وهو ثابت في موضع لا يتحرك قال ابو عبد الله بن دينار
 قدم لقمان من سفر فاستقبله غلام له في الطريق فقال لقمان ما فعل ابو فقال
 لمات فقال الحمد لله ذهب هي فقال يا فاضل ما فعلت فقال لمات فقال الحمد لله
 جدد فرأى فقال ما فعل ابو فقال لمات فقال فطعم ظمري فقال يا فاضل ما فعلت فقال لمات
 فقال له لمة سرت مني وذكر النكاح في عايشة حال النكاح فقال ان في
 امرئ القيس اذا ولد له واحد من بنت تركها حتى اذا صارت سداسية قال
 لامها احبها وزينتها حتى ذهب بها الى امرائها وقد عقر لها برة والاحمر
 فاذا بلغ بها قال لها انظري فيها ثم يدفعها من خلفها ويسوي عليها الخراب وكل
 كانت المرأة اذا اخذها اللوط جفرت حفره فاذا ولدت بنات بنت بها في الحفرة
 فاذا ولدت ذكرها صبره قبل ان يولد من نعل في القيس بن جهم الكندي
 واول من اسماها غالب بن حصص الغنمي جد السمرقندي الشاعر وقيل
 بن عمر بن قيس العدوي القرشي وقيل ابا قيس بن عاصم القيس بن المثنى

فخر



فانما يرجع الى اهلها فقال العرب دها فقال الروم العرب لا اسمها متوكلا
 اغضبها في الجمع اليكم فان هذا اليها بعض المشايخ والاشيا فان اجلبت قد
 فاما اليها المشايخ ابنت ترجع فحظم ذلك على العرب واقسمت
 باللات والعزى متى رزقوا ابنتا قتلوها وهم قميم ومضرة لكانت روضانة
 فكانوا يفعلون بالبنات خشيعة العار الى ان جاء الاسلام وابتدئ القرآن
 بالخير من ذلك فهدى السبل المحيية لقتل البنات والله اعلم بحقيقة الحال
 اليك الراي في ذلك الجماع وبيان ما فيه من المنافع والمضار وقيل
 في اكثر من ذلك ولا اقل قال بعض الحكماء الجماع احسن الوقاع وهو وقع
 الرجل على المرأة وسبب الجماع شهوة فحسبوا على بقا النسل من الذي لم يكن
 الماحر ادهم وقرنها القسمة بالذمة والاصل في ذلك ان الطبيعة اذا افترقت
 المني وهو صلات نزلت من الكبد الى اودية المني فتعقم فيها فهاضها
 رايا فاذا استندت فهاضها تقيت الخرج ثم يحدث من القلب شهوة فليبية
 ووصانية تتشبهها بخرارة غريزة تتساقط منها جميع العروق بالمحاصل
 الذي فيها من دم الغذاء المتاح فحينئذ يفرغ في نضيبا الى اودية المني

من

فيجمع الجميع هنالك وبعد ذلك السبب في التنبؤ للمولود ما به واما به
 ان سبقوا الرجل وبانه واخواله ان سبقوا المرأة كما هو مذكور في الحديث
 فاذا وقعت حركه الجماع اندفع ذلك المني الى البيضة اليسرى وما غلبها فخل
 منها ما ابيض قال بعض الحكماء ينبغي لمن فرغ من الجماع ان يشرب عسلا
 ليستعوض الخرج منه وقال اخر ان اخراج المني المتخفق يروى جالبين من
 اسباب الخفة والغالب على المني جوه الهواء والناور ومزاجه حار وطيب
 لانه من الدم المتطهر الا ان الحاضا الاصلية فلا ينبغي ان يربط الا لشدة شهوة
 فان دوام احتقانه يحدث وسواسا وصرعا وجنونا فانما ان طلال احتيا
 فسد ثم استمال ولعل الكتاب عليه ما عليه في معناه ثم يقول في ذلك
 ظهر المني المتخفق فيه المني له شبه بغيره فاما في المني فيكون من نطفة
 في كل حين وان اهلته تشقا وقال جالبين من المني احد الفضلات التي
 لا بد من اخراجها فانها ان قام في البدن حدثت منه مضار ولم يفرغ رويته
 فلذلك لا يستحب ان يقص منه باعذار قال بعض الناس ان اخراجه
 من بخره عند ترك الجماع يقلل في الرأس فطفا في العينين فطفا به وبارك في طر

فالجماع والاحتلام يخفف من هؤلاء قال لشد الناس استغناء عن الجماع
 فسيب بغيره لا يرد الكسل ويغلب شهوة الطعام وقال بعضهم ينبغي ان لا
 يفرق من ثلاث من غير اكل الاكل والمشى والجماع فاما الاكل فهو قوام البدن
 وتركه اخلال والاكثر منه اخلال واما المشى فمن تركه تعبه فيونك الطلبي
 فلا يتعبه واما الجماع فهو كالبدن ان نصف سمحت وان تركت اذمت فقال النسيب ان
 انقطع ماؤها وفي الحين قبل بعضهم الذكر كالنزع اذا حلبت من تركت فرفق قال
 مؤلفه من اجوبة "وجسب ان المني يات من كبد كبد الهواء لا من كبد عظام
 الشهوة مخبئة ومضرة وقوة وترجع الحرارة الاصلية عن المعها بوقدة
 فندبق القلب في الدماغ وتنهال في غايته لا يفرغ ويضد الجسم اذا كانا فاحدا
 هذا الايام فصار الا قالوا احسن الجماع ما عقبه نشاطا في الشرج ونفسا واداء ما
 اعقبه كرهه فمريض فمريض فان عاود الانسان الجماع واكثر منه استغنى فطريق
 دم الغذاء المتاح الى الذي في العروق ثم انما عاوده ما يقبل الطبيعة الشهوانية
 كان الخارج من ذلك من الرطوبة الاصلية لشدة الشهوة فيقع الدم في الحلات
 ج طرا بان يحدث من ذلك بول للبدن ويصير منه وضعف العروق فيحصل

من

ويحصل الجحيم يكون ذلك سببا لاهل الان وكان اذا ما حبلت شهوة وابتعد المني
 واستعد الخرج ويحصل الجماع رجعت الحرارة الى القلب ففسد في داخله
 فيتم ذلك فبشيء من رارة غدا في جميع الناس العروق والوجه والاما
 فتش جميع البدن فتصل الى القلب والى الدماغ فتغير العقل وتغير القلب وتغير النفس
 لتغير الدماغ وتغير النصارى جميع البدن اما الخل فخير وسواس وهذا ان يترك
 صورة مستحبة مخبئة معشوقة كانه بالروح لان الجماع يوجب المحبة فيظهر في
 على البدن من الجنون والغبان واما النفس فخير من اجسامهم وسواس وهذا ان يترك
 شهوة الجماع عند الاستعداد لحيث يظهر من ذلك فساد على البدن فحالة ذلك السم
 الذي يدب في البدن ويفسد الجسد بهما من المني والبيضة فاستسالت
 نازلة منه وبها تفرق الاشياء والاسم صلب الطبع البارودا كان الجماع اكثر من
 حفر فلا يراى من حاله في وسطه بيضاء عند هذا وهذا هو الجماع عند
 البهائم والادوية والاشهية عند كثره من هذه في الجماع الصالح المتعدي
 الشيطانية في كل السبعين واوسطه من ان اقله في كثره من ان يترك
 الكثرة الباء واوقات متفرقة في السبعين ولا يجمع بينهما من في اليوم في الباء

واغنى عليه فعد ذلك قامت اسرع من البرق فبينما
يجعلها فوق على وجهه بازاء الطعام مغشيا عليه قال
وجهها وقال لها ما هذه الصخرة وما حال ضيفي فقالت
لعل الغور الى بالطعام فاكل فغض بلمحة ففت عليه
ان يموت فصخت ثم رفسته فوفعت اللقمة فزال
الغمة وهذه قصتي معه ثم شرب الماء على وجهه فتوقض
ناسي منه صاحب المنزل فخرج فاقبلت المرأة على الرجل
وهو لا يصدق بالحياة وقالت له كبت مثل هذه في
كنيت يا بطل فقال لها الا اذني فثابت على يديك
ما بقيت اكتب شيئا ثم قام ورى جميع الكتب في الماء ^{ذهب}
الى حال سبيله ^{عجب} ما حكي ايضا ان رجلا تركيا
كان يهوى بعض نساء التجار وكان له مملوك
دون البلوغ كانه فلقه فشر فشرب
التركى يوما عند بعض اصحابه ثم تفكر

أصحابها ثم تفكر فوجد التاجر فارس مملوك له ألبينا فقال له أنت والى ذلك
تذهب فان كان بالدين فافعل بها وقال له السيد عيسى في هذا الوقت
رجع المملوك واتي الى دكان التاجر فراه شخص لا يعرفه وشربا فقال الى
من أنت والخبز هاهنا يقول أسنان زرقاء أنت تفضل السيرة ثم تهتم به بين قوم
وقد تفرأهم وانقلب على ظهرها وقد أخذته عن جلد فواضعت سرة ^{بها}
وسرور ووصان تعلم وهو مملوك صغير فصار يروح ويحضر وهو كافر
عالم بالدين عموما وعلم وفقها ودينها فاستخرجها من عقابها وأمر أن لا
الخصم لها فاستبطل التملك فقام والى ودخل البيت فمعه خمس
وقد أوفيت وجعلت المملوك تحت السراويل وأخذت به من الجانب فمكة
عالم لها أن يحكي عادات ما يرى بالسيد في زمانه في كيف وأصعب
وما اطلع حتى تسمى ماله ما كان من زوجها هذا في خلاصة الدنيا
حسد في الدنيا صاحبة على التملك فقالت ثم أخرج واستير صفك
وقام بالتملك وشتم ووعده عقابا وصل فمكة فارتد وجربا في دفع
منه ودخل بيته فمكة هذا التملك ما مله إلا راء عنه فمكة راء

[illegible]

ثم أتت لعمري ذلك وتولى بعد ذلك ما حوت في كتابي من خبره
فجاءت قامت وحلفت يا أيها الظالم وأيا هذا يا أيها المكي وأخذت
القصيب وأتتهت به نحو الكتيب برول ثم عوسفت القصيب فيه
واضرفت راجحة ثم قالت قري يابدي فافعل ما فعلت أنا فافعل
بالقصيب الذي عوسمت به ذلك الكتيب قال فقلت يا سيدي
سألتك بوجه الله لا أغفرتي فقال لا بد من ذلك أنت لا تغفري
مقبل ومدرية وأنا أحب أن اراك كذلك فانه الذي يحب أن يراك
مقبل أحب أن أراه منك فقلت أو أرى وأنا سيدي فيم سطر
يعرولت لا لا القصيب من الكتيب فلبت أو أرى وكتبت أنافة
ودعت وتكت ما كان علي من الآخر ولا صغر فحوت التريب
ملا مني فلبت أو أجاد فحوت أوهاقني سميت إلى حج من
أحباء العرب فأزبج وعلى الماء فلما نظرت إلى الماء قالت
فلانة ولم أحبها فقامت وعاثت بحمام الماء فمروا قالت
باعدوا لا رأيت فقلت أبق فقلت لا لا لا وأعرضها الحز

فقال لا بأس عليك فاقم الليلة اذ ادبر يومنا الا غلبنا فانما هربت
 من بعضنا في هذه التي انطلقت منها فادخلت الى بيت
 فيه عرس وقالت جالسا فاجلستك ابن عمها وكل ذلك فلانرد عليه
 فلم ايت ان جاد رجل كان له رجل فجلس بين يدي وقال في مكرهه مني
 يا بعد وانا قد اذ الفيل فلما اخذ وجعل يهرله ركوى فخر في
 وقال انت طائي يا بعد والله وضرب هامتي في فمها وانف
 فجاءت ام البنت واعطتني اطعماري وانصرفت حانيا ورضي
 هذا الباب بهذه المقامه لانما قيل على ما فعلت النسوة من التسليم
 على وكيف تغلب عليهن النسوة حتى يظهر منهن اعظم الرضاء على اخير
 يعني في الطرف من يعرف ويحفظ الود والوفاء قال استظنت
 الدار المصرية في رضى الشباب وانثرت فيها من المارد
 والاصحاب وكانت الحياطة حرقى وما احصله من حرقى
 اصفره على كفه واقع من الورق بما خرج من خرم ابوي شعر
 ان الحياطة لم تدف ولكن ادرى على من الافلاس عروسه

دراني

اذ راى فيه من فقره قص ورنق خارج من خرم ابوي وكان في
 طرف من علم الطرب ومعرفة بفتح تشبيل القسب قد عرفت فقره
 كنت سلب الغلوب والى اصوات نزل لم المديح كنت قصرا لقامة
 حسن الزرة والعمارة انصب الى الناس واعمد كل ما يحصله الايتام
 وكان لي في السوق وكان اجلس فيه صاغي وافصل بمقصي الصنعة
 بما يصل اليه راى وكان الى جانبى وكان غسال فيه عبد اسود يسمى
 بلال طويل الطول يابكون من الرجال غدا طكانه فليس الا فيا لشدة بالاس
 صلب القصاره من المشا فمقتع الناصح من العيين كثير الشين شعر
 لولم الغيل الى اذنه لا تقبل الغيل على وجهه او نظرا على شكله
 تصاعق لهم على قلبه فقلت استعمل في غسال اتيان وقد صفاى
 واحباي واعطيت الاميرة الوراق واستقبله فيها برضا طام وادب
 بما لديه المصلحة الظاهرة على حس الباعرة غاصرة فاقفنا نردنا في
 الى منزله في عبيات وعنده جارية كان لها اليد التام شعر وراح اذا
 لاحت يديا جديها هلا الا ومن اعطافها في مجمل الغصن عا سفا

تمت فليس فوقها جلال في واصفها استكمل بحسن فستان
 شيا من الهم وقصبت ما اتقول في ذلك الوقت من الاما
 وقصبت بلباسها من تمام من الهم وقصبت القريب عينا
 رجل هي استندان وفي يوسف بمان فلما رآته المرأة قالت
 روي والله وقد جعل بالسيف بيان فلما رآته المرأة قالت عليها
 فقالت هذا روي بلال فقام اليه في الحال ولكه كثر رماه على
 ففاه ووضع يده في عنقه وراح في حقة فقام عن صدره
 حتى اسوى آخر شئ قضاء قضاء الله في علم عنيه على
 رجل هو لم يخو عنيه فبادره العبد اليه بلكة ورماه
 بها في حق من منية فبارك من كيد النساء فكل من
 علقن به لودى كالحام بهي قوارنا عسل لواء لفتة لسكرت
 الصمد فلما حست حلسها من لاد واستادمة والا
 في الانصاف فقلت له بالذالكيف البسل ان هذا لعل عجزه
 ونوايه او تجله الى بعض الطرق فخرية فقال هيما عبت

لاخبر

لاهم لعمري الامور الشد بالمشات والوشات شمس من الله لا
 يقبله مثله ان اصدق فاس انما جليل في هذه النفس وهو
 وفاد في حسام له ناعظم واو في كافي في لور في عنة من الجلال
 لا حوت في المالك فاد اظم الظلام ولم من لم حلة والانس بيا
 وريته في اذن الحام فاجرح من البيت لاسعت ولا ديت
 شعرت بخروجي حريت على لاشة روي مالا لوي وبت عا
 بعض أساء الا كان وقد في لوه وحلف من المال في ماني
 وهو سلب من التبريد قبل البند وعشر له حنة وصفاة محله
 مستح له دار على بركة الفيل وقطرة على شاطئ البيل فقلت
 اخذ مد بجياطة ما يقصده انصبر فيها اعمله وانا دمه وا
 جالسه في مجلس شرا بوا وانه وكان يتردد اليه جبا
 من الجاثر اللواتي يولفن القلوب ويجمع بين الحميد الجيوب
 ان ممن يلحظه فوصان في كحصارها اليه وعلن على ثوبا
 من يديته هو يسميهم البطاراد او في اسما الجوارح

فمن حضرت اليكل اربع ايام الحسنه الا ان مال فقعه بها الحيات انما كانت
وافراج وسررت للبلبل على ذلك باءوا خواط ناسقة وعرفوا راحة مستمرة
عجلا الباطل عليه غريب لا يخفى الا اذ اوده الريب فلتقع من الطرفين
مجد من الشبيب خربت وباحى ايام اليه فثلاث من بدو وتكر
لحاربه الغشوق مضيا واقتطعوا حشوا والمطفا وناظره الجوارح مثل
بها لها واظلمت للملوك بيننا فلما فانا فادهاها عرس سواها فضا ومن
واها فها ماجد زلف عليها وسبح العيون واظلمت بياها وفارقت
ياج دكها فقلبه وفكرها فامر بها بالمال الكان وعلم الجبين المال
والشرب والكران فامتلت ادمه هبات احضره ووجب الموت ^{بسط}
السكين وعلم ولا اجماد فقتل احد جملته ومع حق كاتبه راسا
وسكايح كاتها فجوم زاهر فينا انما اخلخل والفضل النافع على
الذل وانا بالابوس والبلل ان تغفلت عانيته وسلم بها المعلن ان تعلم ^{تد} بانه
باذيال ووقع بده الحافر وفيه يفتع تصير على لفة وانطفعت خطه فمكة
وفصل بينه وبينه ترك اخلخله فاحص اخلخل وصنعه حل ولزمه

عمل الان عود اليه ومضى في الان واما علي فملك الحال الى ان حصل اليه فتح
 الافاق ففصل الان فوجدت دسار ملوثة من اسرار بعضها فدان الى
 جانبها سميت من الفخار فاعلمها اسراج كان فدان وفيه شي كالزيت الحافضات
 صدره عصرت وتقلب في كنت الى ان سبب فصاله والخبر وقد زاد
 في الغد بها اربعة من خمسة وادمان اقبل على اسها المصنعة
 فقلت لشي من مضي فيها اليها وهربها السوي ففصلها فقال لي فصلها
 باسمه الذي اقبل اليه فوجدت في العصور ان اجابته وقد قللت ان كانا
 صبية بالعلم العطار ففصلها فوجدت ان اوقامته بالبيت بالان اذ رابت
 صبية فاشتم لها راحة لمعة البان في الحظائر من مودة ففصلها اليه
 بين البان وعليها حلة تقدر بها وحل تبدع جواهر لها ومعها وقفة
 للزينة الطمينة قد كذب لها ووردها فواتعين تركية وبكلمة سكية فقلت
 في نفسي هذا العمل بشان جيبه علي ففصلها النسا الحسن فان هذه
 البان نيجر الملوك عن فصلها وحلها نيجر من عملتهم عن فصلها ففصلها
 عليها ففصلها ففصلها ففصلها ففصلها ففصلها ففصلها ففصلها ففصلها

من قبلها إلى منها تقدم العبد ذنبا شريفاً وسقى من الخمر إلى غير شرب
وسقاها ملاذ رغبة وداواها بأهم شرب وسقاها خمرية الكافر فسقاها
المرور إلى أن فساد كرها وظهور بها وبشرها طاب نفس وداواها حتى
وأمرت شياطين وشعبت بها حتى وطأت في عجبها ذلكت وطأت في سعة
الأسر وشربت ونعم بها إلى ما وداها بها وإلى أن شرب فيها حتى
فلما حال الوقت والوقت حدثت في تلك الوصفه رمل الخفاقة
الزهرية وحاسنها اللطفه قلبي اغنى بالالاشك الأسر والادخال
وكيف عاين هذا الحال سلكه ذاتي بهذا الحال وأقربنا من ذلك الخاف الخاف
قال الله تعالى صفت لكم ما ينفع هذه الوصفه من يدك وصاحب
ما تجللت فقال يا بلال اغنى من هذا الحال فانا بكر إلى ما فاجابها وانا كان
صريح صريحاً راعها ولا يصر عنها فجلت الماعية تنهدا وتهدت في
قال ان لم تألف صاحبك والأغنى من جانب فقال بلال يا بلال هذا الرجل
أنا صبر من ربي والفتا عز من شديده أصبه ولشقه وأعطيه ما ينبغي له
الروضة وما وافقه على كل شيء وهو ما ينبغي الخفاقة والوصفه ولا صاحب

فلهم ولا يكملن هذا امر ثم اشارت الى الوصية بالانفاطحة وقالت فو
مع هذا الرجل وكنت غفلت هذه لي عربة فعدت وهذا الامور ^{العلم}
لما ذهبت الى صدها فقبلا وقال الخدم من يد هذا في ذلك المكان وانكرت
على ذلك الانسان ففكت من عاق بيوس وسفر فقبلت به ولا اله الا الله
واخذت الجارية والضرع وقضت الى صاحبها انك اعرفت وخلوت بها وانك
خلت ومجيت من القربى والخلال ثم سالتهم ان ياتوا بها فافكت عن سرادها ^{ملحق}
على حقيقة لها وعذ العبد وقد اشد ذلك السر في فقد علي ودان عجاج
واصل هو واسو ومن انقل الى امر عليهم على خطب بعضا في بعض
فقلت باي الارواح ولست اذنت العبد في الانضاف وذكر لك بعد اذ امكنه
الخلافة فخرت عبيد الخلاق ثم اخذت الطب بالخلال القاهرة وولت
الصاحب وبقية من الانتظار فوضعت الطب واعدت رقيده فعدت به
الباطية منظر القضاة فلم يفل الجاوس حتى يخل الخادم مستبها واذا ^{اجري}
فدخلت ومعها جارية كانها فاضيت لدا وصلت بغير المكان بالطيب فلما
كثت الغابة ففت الحجاب اسفرت وجهها ثم راسها وامست

كانت من باقية قلبت ملايل الحمال وانجالت اليه عند الكمال فظن ان اليها قد
 هي حادثة لا حود بل بالرواية من شاعها فقال انظر من عرفني وشارت
 التي ان استر على فاشرت اليها ان اجري في الوصف على العادة فقلت ما رضى من
 نفسي الحسنى وشارت الحسنى واما صاحبي فسلمت اليه وملك قلبه ورجا
 على وقد ظلمت مسرته الشبهة وداف الحسنى وطابت امره في التشبيب
 وانظرت اعز من الحسن واطربت فطرتي قال فقلت قد وجدته في
 وهذه الوصفة فقلت معنى اليك ففكرت فقلت بعد ان تفكرت فوجدت
 عني من الهديين اقصفت بقلبي لما رايته في افلا فقلت
 في المدينتين فانهما صهي بما فعلت وظهر انها لا اجد استقصا
 وهذا الكفا من الشرايط على كل ما يجبر به وطالب فلا يصح الصياح عزمت
 على الراجح واستغفرت الحيرة مستمرة وهي عني الوصال وتروى اليه
 وهو يواصلها بالمال فلما طال المطال احدثت في الحلال فغيرت ذل الحلال
 وشملت البال فصار ان اوعدت اخلقت وان استعدت تأخرت و
 غفلت فاردت في بعض الليالي بالليل عجلت في الاستعداد واخذتني

ذكر

فلا روي انما لم يبق من الليالي فابسان حضورها فكن وتغيرت
 وذكر ما وصله اليها من المال وما عاينته من الصدود والملك فخالها
 على اضعاف اربها وكشف سرها فقلت ان لا امل لها حكاية لو سمعها
 قال في ان اكل لها عاينته من حالها ما ذكرت لها الا ففلا وما جرى لي
 مع العبد اخر اوله فرجع الى رفته وقسمت بجره وقصته وقصته وكانما
 لظن من عقاب وذلك محبتها من قلبه في الحال ففلا المدام وبر قلبه فقام
 ان الغيبة ليس بمجمل الفقه لاسيما في حق من لم يصف بيلي بها الخال
 اوقات في كل الحيلة هذا بل هو عباد اسود فذكر من قبحه لا يخفى
 وفي الليالي الثانية وضعها الباطية ودارت الاقداح وظهر الانساج فقال
 لي فلان لي عليك من الاخوات وبيننا حبيب من قديم الزمان وبالعقود
 الامن المحقق وقدمت على امر لا بد من فعله ولما روى من اجله
 فادبنا من الموافقة وعدم المناقضة وعلى اعطيت ارضيت فقلت له
 لست من الطاعة وميل الانساعة فقال لغزمت على قتلها والفر فقلت
 هذه الامور جعلها فقلت لسان لي ميلا الى الوصفة الزكية ومضى فحبت

الاستعداد من الليالي الثانية
 في الوصفة الزكية

المرأة فقلت على القصبة فقال انا وبرابر جميع من الصالحين فقلت اذ كان كذا
 فعل الاسرار العيون والامر اليك وادبنا انشق قلبك فبات يدي في
 الحادثة ثم اجتمع في الليالي التي تتصلق فيها المديون والمكالمه العبد الكبير
 اذ حضرت وشربت وسكرت عزمت بذكر الوصفة واذلت فواها فطلب
 منها فاستلها فانا اذا اختلفت باها اخرجتها واذلت بها في الحال فاذلتها
 بهما فقلت من المال وانا اذلت صديقات عليها فافضلت فقلت بديها فاذلتها
 نامت الجارية اخرجت الوصفة من الدار واودعها عند من فقلت
 الى سرها فقلت على الصلح جميعا فلما حضرت وشربت وسكرت فوجدتها
 محبتي في الجارية واياها في غيبها من دموع الجارية وقت اليها وقلت
 عليها فقلت فخرها وقلت لها اذ بعثت باها فانا اعفها في الحال فاذلتها
 فابايت السوا والبعثت اليها لانه الا من المال فاحسنت لها الفتح و
 فقلت لها المن فقلت الوصفة ان وصلت على فقلت فقلت فقلت
 بالسر على فقلت بالوصفة من الجاني واودعها عند من فقلت
 وعدت اليه وقلت عليه فوجدتها مديونة بين يديه ففصل الفاصل لقاها

غفر

في الليالي التي انقضت ففصلت المديون والدان واذلتها باها من الاثنا ثم قال لي
 باذا فانا بقيت في مقام في هذا المكان واعطاني فريسيون وتلك الفداء لاذلتها
 وادعها الغيرة وقال ساذهن هذا البلية فقلت ان اطلع على حالها فليس
 لك على الغيرة فقلت واما انا فاقدم احد على ولا يقدرون بطريق النعمة الى
 ومن تاسر الردى يتهم والله يعلم فخرجت من عنده وعندى لم تسد القعدة
 مستحبة للوصفة وركبت الطريق فمسكت في الموكل على الله وسالت المؤمنين
 ووصلت الى الشام واقسم بها عشرة اعمام ووزعتها فقلت ما فوجدت
 بالرفا الى حصة فوضعت على بعد هذا الشام وكهنتا فقلت الى المكان
 وصلت على من اعز من الاخوات فمحبتي الى باربار صاحب فوجدت
 واقفا على راية وقد ظهر بها الشبهة فقلت فقلت عليه فخرجت
 فافضلت ودخلت لي خيرة وارجو على عوانة ففصلت وليد اعلى
 ابا ما لا سالة ولا خيرة ولا احسا له بها لا يلجس في بعض الايام
 اجتمعا على شيء من المدام ودارت الكنوس وطابت النفوس فقال لالك
 لاسان من تلك القضية بعد بعدك واما تحرف فيها من بعدك فقلت

امر قد سمر الله بسيرة فلا حاجة الى ذكره فقال لا بأس باعمالك وما اتفق وما
جري في الوعد المحفوظ وسبقه اخفى بالخيرها ولم يظهر شرها فانما سلبت
الجور اشكوا ما خبها واسالوا عن عدم حضورها ففعلوا الجواب على غير العود
وقالت قد عدت من مدة واهلها يسبونها في اعظم شدة وهي بنت فلان ورفق
فلان وكلاهما من كبار كتاب السلطان فاكتم امرها وانزل ذكرها في قدح
اهلها الماسرة بسوق الزكينة على ان كان معهما من الخلق للملوك والكنيسة
ودروا عليه الكلالين والسماسرة واعطوهم علامة الباطنة والظاهرة ولما
طال المطال وفي هذا الحال تكسر الحديد منها ولم يجد من غيره عنها فنادى
في سوق الزكينة على من يدور من قاسمها الميركس ففرقه بعض السماسرة ووجد
في تلك العلامات الظاهرة فوكلا من من يخطئه وذهبا لي يثبت ذلك
ففرقه عن المعرفة وتفقوا بما فيه من الصفه فاسسا العبد القويم وعظم
الاولى وهو في الترسيم وقرره بالعقوبة والضرب فانكسر واستمر على
انكاره فكبسوا بيته فوجدوا في القماش عليه ففوقه من شدة الضرب
اخر قتلها فزعم بانها ردة وشق مقتضى قراؤه وحملوه على ما يظن

فجان

فجان سائر ما روى من عذبة الحكماء فيهم على فوادة اما العبد الشقي
فقل يقاسم بالحق المحفوظ ولما الرافضة كانت حصة واحدة المحدث على
الرافضة شجرة خضراء في الاشكال السائرة وعددها من الواقع النادرة
وليكن ذلك حرة الباب والله بما له والوفيق للصواب والحق
البارئ الثامن في وصف اللوان وواقع عليه اختيار كل انسان
قال البيهقي رحمه الله تعالى ان الناس قد وسعوا في هذا البحث
فخرجوا منه الى تفصيل في ما هو اسبب ذلك في كلام طويل عريض فمن
قال تفصيل السمر مطلقا خرون تفصيل السمر في خرون فصا وفاقا
ان كل من يميل الى العكس لونه وهذا تحكم حكم الطباع ولا منجبة بل ذلك
يقول في النقص ان الجبال ما تباينة الشهوة والضعف والاضطراب الاول اقله
كالاشخاص وما الثاني فالقول في ما يجب من ذلك لا يربح فالقول في
حينئذ في ما يجب ان يقع ان كان مقتضيات في مواعيد اجد لان حرة
الابالك عشي في الاعواس زمن الزهر وبالعكس فاما يجب المرض
فالسيد للبردين اجدوا باليسين للبردين اتفق في النقص ان الجبل

وان كان من كان ايضا فافاد
في المباح والشرع فافاد

من عمل من زنا وارتكب ذنبا واعلم حلاله فله من الله ما عصى في الدنيا
تغير الامنية بالامنية والارضية واما الامنية فكلد الله والارضية
جوهها با دقن اجل الله فكلد اهلها ايضا حرا تهما الكون
الحرة فاجوا فمحين كسرت البرودة على طواجر اجسام
والبيان المحارة كبلد الحجة جوهها حاد فن اجل ذلك لاجادهم
وشعورهم منقلبه واكثرهم حياء وهذا لاجل البردة في اجوا فمحين
عند قوة الحجة على طواجر اجسادهم شتى في ما ليس في قدح
المخاطبة للدين بل للجماد والتاريخه فالقرت على من الشيوخ في هذه
صفة الله من احسن الله صفة قال هو البياض يودي عن عاشية
رضي عنها انما قال البياض يضيء المحن وعند صلى الله عليها
وعلم انه قال ان الله خلق الجنة بها وان اسبغ في الله البياض يطلب
احيا وكذا فوافي مونا كمن قال بغيرهم انسا لانسان ولا عرا لكان ولا
سلي على الاخران ولا اعان على الزيان مثل البين للفران ومن اسألتهم
لحدها ريس واحسن قول الله الحق في فضل السوي جاهل قول ليس في

في

شرح الدين السوقي

كيف يتجلى فقالوا البياض هو البياض لان عند يمشي السمر في الله
فان اللوح البياض هو البياض فاجب ان يربح الحق في الهوى ولا
شأن ان الحق البياض بل له ايضا ما يفره بالسر والناهي للشيخ
لكن على حياء الحجاب البياض فمدين قد يربح الحق البياض بل وحقا واد
ما يتبعه والآخر على البياض فاعنه استيقا له من ين خلفه
كالقن حجابا فاعنه اعنه لاسم التفتيح من ستمن لكنني اشق البياض
المهاينة والاخر شوقها فمريت عضا عيل من الصا
واليعم وقد شئت ذواتها ولاحت كبد في حجاب البياض فاعنه
فك صفة عراسه ما الحن الى البياض فمجنة فالوجه يقول بعض
من غره واليف يقول كل من من غره وقالوا خرب البياض فاعنه
ويجني منها الحماك والبراب قلت فمن بياضها فاعنه
لها الشان الاول السوقي فمريت ومجها من البياض فاعنه
حل عقد حجابها كانه والبين فمجنة فمودة في دارة البياض
وقال غيره قالت طرقت بيتي في غرق بياضها فاعنه

المدين هناك ابا ربه اسرع ماله حب ولكن بعد ذلك
 ان اللوم عليه يحب كل لون وله ايضا قاتل الجوار
 قتلهم احب في الشور والحدق قاتلوا وبنو لياض
 قتلهم في الوجه والصين والحق وقال جمال الدين
 اعق البصر فكان حاطري السور كذا على وظلال لا
 بل شئت من محبي السور في هذا العبر والشت
 من الكون عوت واد انصفت فالانصاف الى الانسان
 البقي فدم احسن هو كيف ما كان ويحق الباب
 التاسع في الشيب والهرم وقد انبأ بذكر ما ورد من
 الحق كخصاب اعلان الشيب هو العيش المتطاب وهو
 لا يوقو ما يتقبله الربيع واذا قد روى عن ابن عباس
 رضى الله عنهما انه قال بعث الله رسلا بالانصاف الى
 العلم عالم الا وهو شارب شربته في العلى والاسماء في العلم
 يقال له ابراهيم وقد اجاز الله الى يحيى بن زكريا الحكم بيا

ان في الشيب

قال

قال الله وانباه الحكم بيا وقال الله في راسه وحيه عز
 شعره بيضا وقال بعض الحكماء الشيب طبع الله على الانسان
 لعلهم لا يبالوا به فقال ابو حامد اهل الجبال ان النساء موافق من كان اشبه بهم
 خلدوا ويا بكت العرب على شئ مثل ما بكت على الشيب وما الشيب فاول من
 شابه ابراهيم الخليل ووالله ان الله يقول الشيب خوس والنا سجن ان
 نوري بناري وعن جعفر بن محمد عن ابيه قال جاء رجلان الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فكل الشيب قبل الشيخ فقال لهما كبروه بهن الرواية عن فضل الكبير وعرض
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وعرفى وجلالى اني لاسحق من عبدى وامر شيديان
 في الاسلام ان احدهما ثم بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يبيك بارسول فقال
 ابكى من يحضر الله منه وهو لا يستحي من الله وقال الخوكان يقال اذا
 بلغ الرجل اربعين سنة على خلق لم يغيره حتى يموت وعن ابن عباس
 دفعه من اهل بيته يموت ثم لم يلبث حتى علم على شرم فليغيره الى النار
 وعن بعضهم من لم يعط بثلث لم يعط القرآن والاسلام والشيب
 الطيفه قال شاب لشيخ مقبول الظاهر بكما ابتعت هذا القوس يا قتي قال

فيما ناض بالامر بالخبر لمن شيبه كشيبة في قاعة يوم فتح مكة وراسه
 ولحية كالقائمة بيضا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غير يا هذا بشي واجتنبوا السواد
 قال القاضي وغيره هو على العين فان في موضع عادة اهل الصلح وذكره
 فجمع من العاد والشعر وكبره والثاني في كبره في كبره في كبره في كبره
 فمن كانت شيبته خضرة اسمن منها مسوفة فالشيب اول ومن كانت
 شيبته تنشق فالصبي اول ومن كانت الشيبا بغير من الشيب فلا فهمه
 هذا غريبه في كبره والبازن من الغراب الى ان ياتى بالاسنان بالاشيبه
 شيبها فاني اعدا بطلها المنسوخ حتى عدت تحت جحر اية
 لا تاسخ فيها ولا منسوخ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم اياح الخصاب بالانصاف وقال
 علي بن ابي طالب الخصاب الاسود فانه اصيل لكم في صدوركم اعدا لكم واعطف
 لساكنكم ولكم وقال الخصاب ليس الشيبا وحيه بالعدو وقال جمال الدين
 بن شاس وفي شيخ الهميل شعر راسه ولحية بها هذا السواد فوالله انما
 واما بالسواد فقال ان ابراهيم اصغرهم النعمه واهمهم في العبادات
 ما خصب بياض شيبه رجاء ان يعود للشباب ولكن خصبته راسه

ان عشت على عيب بلا من عيبه زادت شيبه على صديها اذها
 ولون الكفن وبن خذ بهن ميثا مصل من ملة الذنن في راسه
 تحمل سوادها واعفاها فاعفاها من ثمنها شعورها من ذلك العيب
 فثبت علم بالشيب لئلا ياما ويرد في صباغ الشعر فقد نقل النوري
 في شرح مسلم استجاب خصب الشيب بصفرة او حمرة او غيره بالسواد على
 الاصح لقوله صلى الله عليه وسلم والسواد وقال القاضي في ان خصل السالف
 من الصباغة والتابعين والخصاب وروى حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 تغير الشيب لانه لم يغير شيبه وقال آخرون الخصب افضل وخصبها
 من الصباغة والتابعين ومن بعدهم للاحاديد التي ذكرها مسلم وغيره
 ثم اختلف هؤلاء فكان اكثرهم يخصب بالصفرة منهم ابن عمر ابو هريرة
 وآخرون وروى ذلك عن علي بن ابي طالب جماعة منهم الجاهل والكثير
 بعضهم بالصفرة وخصب جماعة منهم بالسواد وروى ذلك عن عثمان
 والحسن بن علي وعقبة بن عامر وابن سيرين قال الطبري والصواب ان
 الاحاديث الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم بتغير الشيب والحق عن كلها صحيح وليس

بغير شيبه

فها

[illegible]

الغنى

[illegible]

قبل أن يجلي في حجره إلى مصر فاعلمه فظن جواباً في الرأفة التي في
 حبه فقدم إلى عاقلة في طول مدته وأقطع من وقته وثالثاً **سنة** أن
 ملوك إذا شابت عبيدهم **٥٥** دفعهم عنهم عتق لأحرار^{٥٦} وأنت
 ياسيدي أولي بالكرامة فندبت فالتف فاعتق من النار^{٥٧} ودعى من
 بعض الصالحين أن يصفى جفان وأخذ بحبه واستقبل السما^{٥٨} وجهه
 وقال لحي سدي ومولى الواحد متاً إذا كان لعبيد ولكم في عنة^{٥٩}
 في دار فلا يبيع ولا يهر بلي بعهدة وأنا عيالك وقد شئت فخذ^{٦٠}
 وهما ريتك فاعق من خاتن النار ولا تقرب من بعلع الحديدي^{٦١} متعقاً
 وقبى بفضل ثم نام الرسل في رباب منة من فضلها فاعتقت من
 ناري وأعتقت مني **الرب** **٦٢** في النار والاطمأننا وأذا لها من هم
 المذلة **٦٣** والأخطاط قال الله **٦٤** ولا تقربوا الزنا فإنه كان فاسده وقتنا
 وساء سبيلنا وقال **٦٥** الزانية والشرابي فاجلبوا إلى العبد من مائة
 جلة لا تأخذكم بهما رأفة من الله الآية يعني لا تهمهما تأت
 الله فاعف عنهما فان الله يؤخذ الله منه في الدنيا بعد الربوبية

جیلو

يسألوننا وقدم الخلق الكلام في الموضوع ليسعدنا بهما ^{فصل}
من المؤمنين قال ابو عبد الله السمعي في خصوص الطائفة في الاثر والادب
سماهم يعجزون بذلك على بيع الشاهد منهم الغائب والظاهر ان
الكلام اذا ساج الى الامانة اعانوه ^{والثاني} في معنى المضرب في
راجه الى اربعه اول ذلك وقال انه في الطائفة ثلاث فصاعدا
وكبريات بن ابي ان قال الطائفة اربع فصاعدا وفي الصحيحين عن
ابي هريرة عن النبي قال الاثر في النبيين في وهو مص وقال ابن
احمد والرافان فيه يستفصل ثلاثة في الدنيا وثلاثة في الآخرة
فاما التي في الدنيا فانه يلحق بها من العجب ولبور الفقير فيقول ان
والعمر والوقوف في الآخرة فيظفر اليه يعين الغضب فيقول
والثانية يكون حسنة بعد والثالثة في سلسلة الاله
ويقول انه في البشر ادم منهم انفسهم ان خطا عليهم في
العقاب محال دون وقد عدهم انه لا يكاد ان رافان في حسنة
فصل ثلاثة في الدنيا وثلاثة في الآخرة فاما الاثر في الدنيا فانه حسنة

اليها ويورث الغنى ويقتصر العرم والاموال في الارض فانه يورث من غير حساب
 وسوء الحساب والخلوف في النار وقال من مرت ليلة اسرى في النار السجدة
 اناس اياهم موال لاجسادهم وعليهم الحمى شوى كاحس يكون من الشواء
 من الحمى جيت كانه يكون من الحمى جيت كانه يكون من الحمى جيت كانه يكون من الحمى جيت
 فقلت جيت جيت من حمى جيت كانه يكون من الحمى جيت كانه يكون من الحمى جيت كانه يكون من الحمى جيت
 واقبلوا على الحرم الله عليهم فالجود يطعون ما يكون ويحرمون ما يشعرون
 الا اذا نزل احد من الله ومن غير حرم الفواحش وحدهم والحدود وقفا
 ان الزنا يوم القيمة تشعل في وجههم نار يعرّفون بين الخلايق بين من فرجهم
 ليحسبون على وجههم الى النار فاذا دخلوا ليكسوم بالثدري من نار
 لوضع دوى الزنا على جيل شاخ لا يخفى ما دام يقول بالاعزان النيران
 معشر الزانية اكروا هم الزنا بمسا من ناركم تطيب الى الحرم وتطيب
 ارجلهم بقيت من ناركم مشيت الى الحرم فتبادوا الزانية فقتلوا بها فيهم
 وارجلهم بقيت من ناركم مشيت الى الحرم فتبادوا الزانية فقتلوا بها فيهم
 ارضى من خففوا عن هذا العذاب ساعة فتقول الزانية كيف يحكمهم

الزانية

الزانية من ملككم فنبات وقال من ملا عينه من الحرام ملاه من حرامه
 من حرامه ومن حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 باكره من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 ولا يكفر الله ولا يترك له عذاب اليم وقال من ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 عليها وعليه فالتقى بنفسه عذاب هذه الامة فاذا كان يوم القيمة يحكم الله
 في سنانة فليخف حسنة وديونة النار اذا كان ولا يخفى على من علم ان
 يرفى بفضيلة وسكت عنه حرم الله عليه الجنة لان الله سكت على الجنة
 على الدويش وروى ان الله يقول في الجنة للزانية ان احب اليك
 الزانية احبهم يوم القيمة وروى عنهم وقد نارا وحسبهم فيهم فليخف
 اعناقهم من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 فتراموا من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 الله العن الزنا وروى الزنا من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه ملاه من حرامه
 السبع ولا يخفى السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
 النار ينفق فيها وقال لا يفضل الجنة مسكين مسكنا ولا شيخ زان ولا

ما نزل الله عليه وقال من ساق امرأة حراما الى حريمها يوم القيمة
 من قوله الخفة في سلسل من نار فانها في حريمها الزانية شقته حقا
 من نار فان نفي بها لظن فجهنم بين يدي الله ثم يقول فقلت كذا وكذا فقتل
 كذا وكذا في شهر كذا وكذا في شهر كذا وكذا في شهر كذا وكذا في شهر
 ويقتل عظماء بل لم يقول الله عز وجل لعمري ان رجلا يفرج ويقتل
 من القمار وكبار يقول ما عصى الله فقتل يا رب ابداه يقول الله عز وجل
 اخر من يفرج من حريمها النار فاما الحرام فتاوت وتقول العيون وانا الحرام نظرت
 وتقول الامل وانا الحرام مشيت ويقول الفرج وانا فعلت وفعلت
 ويقول الحافظ وانا سمعت ويقول الاخر وانا كتبت وتقول الارض
 وانا نظرت ويقول الرب لم اجد وانا اطعمت وسيرت يا ملاك من حريمها
 وفي هذا القصة ومن يخفى ان يقول فقد استغنى عن من خلقها
 منى وروى ابو الفرج عن ابي رباح قال موسى يا رب هذا القصة
 لا تترك ان تترك لا تترك قال لا تترك ان تترك لا تترك ان تترك لا تترك
 من كثرة الزنا وان حوط لظن قصاه السوء وائمة الجور وروى النسا

الزانية

وابن حبان في صحيحه ان النبي قال اي امرأة استعطرت فمرت على قوم
 لبيد وارجمها فهي زانية وكل من بين زانية وقيل ستوكوف في الزنا في
 لا يورث حتى يقتل في القواد لا يورث حتى يقتل في القواد لا يورث حتى يقتل في القواد
 قال رسول الله اذا ربي الرجل خرج من ايمان وكان عليه كالمظنة فاذا اطلع
 مع الايمان وفي لفظ لهما ان من زنى او شرب الخمر نزع الله عنه الايمان كما
 غلب الانسان القميص من راسه وفي لفظ للبيهقي الايمان سبال سر عليه الله
 من بينا ما اذا زنى العبد نزع الله عنه الايمان فان تاب وعبد الله
 السبوطى في قوله في حريمها النار فاما الحرام فتاوت وتقول العيون وانا الحرام نظرت
 اى كل كان سواء كان يلقى بالواحد لكل الزوجة والمملوك والوطونة
 الا يلحق به حكم الزانية فلا يحل وطأها بل من غير الوطء البتة وقاله
 من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يفسق بالله من فقه وهذا الزنى
 والحديث وان صيانة المرأة عن الخبيث حتى لا يخطب اليه من
 صيانة عن الماء والطيب وكان حمل الزنا وان كان لا حرمه الا لا يخطب
 هذا الوطء وماؤه محرم فلا يجوز من خطبه غيره لان هذا محرم الله

في تيمر الخبيث من الطبيب ومن محاسن مذهبه الامام احمد بن حنبل انهم
 نكحوا الزانية حتى تنوب روي بن عباس عن النبي انه قال يا شارب قوت
 احفظوا فوجكم ولا تروا الا من يحفظ فوجهم دخل الجنة روي البخاري
 عن ابي سعيد قال قال رسول الله من تولى لي اباين لحبيب وياين رجليه
 تولى له الجنة وعنه قال قال النبي ما يلج به الناس الى اراهم فان الغم
 والفرح وعنه انه قال ما من كبرية بعد الشئ اعظم من الله من خلقه
 الرجل في يوم لا يحل له شئ ولست بمالك للرجل حتى اوسد من طباقي
 الرطب ولا والله اكبر ما به ولا الى يوم الحساب فانه انما
 في كرمهم ولا كل شئ الحجاب سوى قتل واشهر رذال وهذا الجحيم
 لكسور الحجاب اني من لدم ولنت الا هذا من العجب العجيب الا
 قبح الزنا والله روي وروى الى شرب المأب وامن في جهنم الخلد قوما
 رواه ابن الزنا من اهل الصواب انهم صفوا العقل من الخلق في الهوى فان
 البصير طبع البصر وغض الجفون على غضة فان العين زناها النظر
 كتابة قيل ان بعض الاشرف اجازت بمسيرة في جارية حسنة عليها ثيابا

سعد

سورة نظر اليها فعلق قلبه فكتب اليها سر فدا كنت احسب ان الشدة
 والبه في نظرها الحسن موصوف حتى رايت في انوارها كثره سورة
 فوالله عطف فوجت القلب على ما تدف والكد من العيون
 مددوف وروي الخويلعي في الشكر واغتني وروى الحسن الذي له الجحيم
 وروي الرقة اليها ظمرا فها كبت اليه يقول سر ان كنت فاحسب
 يروي هذا شئ ان الشرف غصين الطرف معروف ان الزنا فانا
 لا خلاق لهم فاعلم بانك يوم الدين موقوف فاقطع رجاء جمال الله
 من نظري فان قلب من الحشا مصروف فلما قرأ الرقة فوجدت بها
 ليس امانة تكون استجعت منك ثواب وليس من عمن شعر والجمال الا انهم
 هو في الطواف اذ هو يجاريه عليها جنة من صوف فاذا في تلك الجارية فقا
 ما لي في هذا الشئ جعل لك في السماع فقال ما كنت اردد هذا قبل ان اخبر
 الحق لان قد نعتني من صغري فقال له احسنت والله ما قلت لك
 هذا الا اختبرتك ثم انشأت وعطفا لا من الطواف والرائح
 غنينا بها عايشا هذا العقل قال من انهم كمال الدنيا في لربيه ولا

جملتي خوف فامتنع بعل ولا فادى هو لا يجري لها ولا في راي عليها ولا
 عقل من اعجب ما حدث به صاحب كتاب المسالك والممالك ان عامة ما لوك
 يرون ان انا صاحب الاملاك قماري وهي بلدة غريبة اليها العود الغاري قال
 ان عثماني اقتبعا من سنين فلم يزلوا في غيبته وكان يجاقب على ان ياكل
 بالقتل لطيفة ففعل بامرأة فاجلها فقتل لها بعد الله هذا اذا التفتيت
 بخاصة عزلت قال بلحن ان العزلة مكره فقتل في المظلمات ان الزنا هرام قتل
 لا فرق كان يرقى فيسنة ما يضرب لراسته يثما بعض ما تنق عليها فقال الخليل
 اذ انك بالبلدة المملو ولذا المسارة والنظر الموعود الله سئل افاض
 قرية الجبل اذ قيل له ما فيكم في يهودي في بصرانية فوالدين بها واد
 جسمه البشري وجهه البقرة فكتب يديته هذا من اعدال الشهود على الملايين
 اليهود لانهم اشبهوا البقر في صدرهم حتى خرج من ابورهم فارموا بها
 براس اليهودي راس البقر ويصل على راس البقرة انية الساق مع الرجل
 وينسجها على الارض وينادي عليها ظلمات بعضها فوق بعض
 ان اعرايا راو ورجل جارية فخلا بها وتكن منها فظفر الى فرجها فوقع في فرجها

سعد

خوف الله وقال ان من يشترى قبر الحسين ينجى عنها السموات والاخر قليل
 المعركة بالمساحة ثم قام فنهضوا وكما والعلوان من حوزة السعد الذين يظلمهم
 تحت العرش رجل وبعده امرأة ذات منصب جهل فقال اني اخاف الله فمن خلاه
 باسره وادركه فوفى الله ما سئله فقتل الجنة لغوا به واما ما كان مقامه في
 القصر عن الهوى فان الجنة هي المأوى وقال في من خاف مقامه جنتان
 واما اللواتي قال الله على فاعل خطره عظيم فعلم منهم وقد قال الشعراء فيه
 على سبيل الجحيم وعلى لسان ابليس فظنوا انه قال الملويس قالوا احشيت الجنة
 جعله فمكث هذا هو القبر فقلت فقل لي اني باق على وجهه عليه السلام
 ربي في قصصه بالاطلاق فبارة العلق بين شوره صفتك بقصد ان يتحقق مع
 انه ما زال يبق الظهور وقال اخر فقل ان شئت ان تكون غنيا فخرج من ا
 قلت يا قبط لا اعجز لم يضع بين اظهرا المسلمين ان ياتوا الى تروج فنتج
 من اذ لم يدر في شئ غنيا قلت مع اصحابك واملائق لم يضع بين اظهرا
 ولا انزلت اني انا فتمت فليل جبري رايه ابره هلا قالوا فقلت
 فظنظي لا لا اراعي من لانام خيلاد قال اخر والملايين العاق حتى ياكيا

والا بر فيه ورجف فقال المصنف لار لاله هذه فقال دخل جف
 الكرام جف قال اخر يا رب على قال عاتبا بها جري الخوازم جف
 صرت قلت شدة وابحث على معرفتي الاشهر فقال اخر من لم يجد
 بلوطيه فاجب بوجهه على الركبه على الصريرت في الاموال سلو
 ما لا يلق بالادب في الحيات انا في العالم طرقت حرق اعظم حرقه ان اجد
 في المال علقه لم اجد في الخان غرقه او اجد هذا وهذا كان في الفضة
 او اجد زين وهذا كان في الاله وقصه او اجد من جيعا كان في اللبنة
 فانما في طول عمره ما نسب من جفقه واما قاله الشعر على لسان الجليس
 فمما دار في الجليس ثلث ليله طويها لكرا الظلمه وقال يا قوت في
 مشقة جالبه السراء فقلت قال لا خشية قد سمعت في مشقة
 فقلت قال لا مذهب عذرا كاللينة السراء فقلت قال لا لينة
 كالظبية الوفا فقلت قال نعم يا من نلت طبا عكاصير الصالحين
 بن الذي نمت وابليس لي بجملة مستدبره فقال لها قلت في حشيتي
 فقلت قال لا فنت كرم مذهب فقلت قال لا بل مذهب طيبه فقلت

قلت قال لا مذهب
 امير المؤمنين
 قاله

ق

قال نعم يا انت الاخشيعة من الدين النبي وليت طال سهاوي بهاء بجاني
 ابليس عند البليات فقال اقول في غرة ما شهي من انك في غرة البليات
 قلت نعم قال في غرة ما عطل من بالاجاف السبات قلت نعم قال في غرة
 كحل العين يا جيع الصفات قلت نعم قال في غرة عذرا اخشيت من لاج
 البليات قلت نعم قال نعم منا بقيت لانا ولا اذهبات لانا انما نمت
 ابليس قال ليا بعقل جيب فقال لي هلك في غرة فخرج نور فقلت لا
 فلا ولا سريها نمت فقلت قال لا لينة اذ نمت فقلت قال لا
 امر مندي بليت فقلت قال لا شاد من بليت فقلت قال لا لينة
 جاعث فقلت قال لا فقول بليت فقلت قال نعم فانت اخشيت
 وقال اخر نمت ابليس يريد البسط بيدي فقلت قال هلك في غرة فخرج
 فقلت قال لا فريته فخرج فقلت قال لا من ردة مخرج فقلت
 لا قال لا من ساقها لم يلع فقلت قال لا في طربك لا يخرج فقلت قال
 نعم يا انت الاسحج قال لا لينة في الزوم ابارم وقد اصاب الراحل من عراج
 وقال اقولك في غرة كد سياتوت بدا في نجاح فقلت نعم قال في غرة

من قاربه ابليس جياج قلت نعم قال في غرة ابليس ما بين الذي
 مزاج فقلت نعم قال في غرة في شكلها اخشيت لا اموياج فقلت نعم قال
 في غرة بروق سكا بها والدياج فقلت نعم قال في غرة في غرة ابليس
 غلب لا ياج فقلت نعم قال في غرة عذرا ويبدو كمل معاج فقلت نعم قال
 وفي طرب اصبح في الناس كثر الرواج فقلت نعم قال فانت الذي
 تقاد للفسق فخير ان معاج قال في الزوم فذرا ليرة ووصو من وقع
 بالصاخر وقال اقولك في غرة كاتها ركلك الذي اناغ فقلت قال
 ولا غشيه تلمها الاحكام في شادناغ فقلت قال لا في غرة لا ينجي
 غرة الدائم لا ينجي فقلت قال لا في غرة ليس بعد الحيف في انقاص
 فقلت قال في غرة اخشيت اذهبت ذرا في غرة في السباح الصلي وليت طال
 فاذري بها فزار في ابليس غرة القاد وقال لي هلك في غرة كيسة
 فذر غرة السجاد فقلت نعم قال في غرة عطفها العاصر من همد عاد
 فقلت نعم قال في غرة اذنا الطرب من الهمار فقلت نعم قال في
 طفاة في جيبها ليا انقياد فقلت نعم قال في غرة فانت

بالرود

بالسواد فقلت نعم قال نعم انا يا كعبه الفسق وكن الفساد قال في غرة
 فزار في ابليس غرة كان اعز في فيها الشرة السهر فقال لي هلك في غرة
 معقود فقلت نعم قال في غرة ليرة الوتر فقال لي هلك في غرة في غرة
 فقلت ازلت اهوى ذاك من صغري فقال لي هلك في غرة في غرة فقلت
 ما عصفه في اسود الظلم فقال لي هلك في غرة في غرة فقلت في غرة
 فذر غرة عمري ارب على من كان تحت يدي وحل سر العدي الى الحد
 وفي الغار اقراني ما هرا ديا وفي الغار من في الغار المداخي فقلت ابليس
 لما ان تحقق يا عراج الفسق ثم يا اخشيت البشر فقال اخر لم ابليس قد
 زارني في ليرة الوجه من عيس وقال لي هلك في غرة من عودنا
 فقلت نعم قال في غرة فقلت نعم قال في غرة فقلت نعم قال في غرة فقلت
 نعم قال في غرة من الصادق في غرة فقلت نعم قال في غرة فقلت نعم
 الثموس فقلت نعم قال نعم انا يا منيع الفسق من اس الفسق قال اخر وليت
 بت حيد بها فخان ابليس في احتياجه فقال لي هلك في غرة في غرة فقلت
 فيك السلام فقلت نعم قال نعم انا يا منيع الفسق فقلت نعم قال

وفيها من قرا القلادة قلت نعم قال في طرب بنه دعوى كثر
 العباد قلت نعم قال في صلوة للسكر والعرب من الزمان قلت نعم قال في
 ترك صلوة الخمس بالاعتناء قلت نعم قال في منا بامدة الضيق وشيخ الديار
 للو ان دليلة بت بها خالها فخالى بليغ فيها وقال هل لا تفرحوا شمس
 الغنى وعلما فقال بسبب الخصال قلت لا قال لا امرى معقود القدر
 بديع الجمال قلت لا قال لا امرى حمراء وبدوكها في شتمال قلت لا قال
 ولا عتبة كان في العرف من ودال قلت لا قال لا امرى يزود عقل الر
 منها خال قلت لا قال لا مطرب يذهب علف الهم والافعال فقلت لا
 قال يا بليغ نعم ما انت عدى في مقام الكمال **المراد** عنت وابلوس المجاني
 كمال يا بليغ نعم فقال هل انت في غادة بروج منها كفل نعم فقلت لا في
 افده بلوغ من طرية النجم قلت لا قال في حرة صافية والهدا الكرم
 قلت لا قال نعم حرة لا قدت ميثال بلدهم **المراد** رابت في النوم ايامه
 شفى في فذهب بحر البان وحول من رعدة عصبه يشه يجرى ايام البان
 وقال يا بليغ نعم بالذي غنيتم ذكره بالبان هذا الذي اخبركم ان في فطره

المراد

احدا هل الزمان وقال لو شئت استعاضهم ببعض انفسك والارواح
 عند ما اوردت من مدحهم **المراد** ما نظروا له بالبان فصاروا بينهم بالان
 احسن بارت المحال الحسن فقال ان رجبت من البليغ في كره وفي الذي
 اظهر من حسنة تاه على ارم في سجدة وصاروا الذريرة وقال اخبرنا
 ان راي معقود الاثمة وان كان في دهرها فاعبته لا فهدوه قبل المسلك
 ماله العشر فقال طبع الغمر وشرا با صفر وغلام احمر فقبل لفضل الغلام
 على الحارثية فقال لا في السفر صاحب مع الاخوان نديم وفي الخلوة اهل
 وقال يستهم الغلام رفوق في السفر وصدق في الحضر ومعين في الشغل ونديم
 عند الشرب وانيس في الوحدة وهو سيبك ان كان ابو واس يقول ترعدا
 من لذة لا في جوف الحمة من الململمة وقال كان جبريل اثم يقول قد اكرم الله اهل
 الجنة بان طوف عليهم الوالدان فضلمهم في المحنة على الجوارى في الذي يخرج
 عاجلا هذه الكرامة المحصورة بها اهل الزمان **المراد** وقال الجبريل مستأجرا
 يقول اشقى شيئا لا جود في دنيا ولا اخري فقلت ويحك في الجنة ما استقى
 الا انفس قال هو اقول ان استقى غلاما احلا الاثمة قبل ان يولد ومن شعر

لذلك قد اثم من راد ببيت الله او لانت **المراد** انما انما المرحوم **المراد** فقال
 القاضى الخلام شعر اذا كنت تصغير البور كارهة فلا تدن الا سواق الا
 متقباه ولا تظفر الا صاغا منك بنية وتجعل منها فرق خديك عقرها فتعك
 مسنورا وتقل عشاها وتترك فاضا من المسلمين معدا فقال الخلام كان رجلا
 نزع الحارثية فعاد انا عند الاراس فبقطه حتى وصل الدنيا ويصل اهلها اذا
 كان فاضا من المسلمين **المراد** قبل ان يصل الدنيا اهلها من اهلها غلاما من
 الصورة فاستند **المراد** فوجدت انك لا تلو طوقا فلما جاء هذا المرقط عندك ما يصح
 فقال هو صديقا عمل الشبهة بالليل الاخر نقل الاخرى في كتاب لعلنا الاربع
 الواط ينظر الجرح والقدح ربت ذلك في جماعة كثيرة قلت لعل هذا من الله
 ان اقبل بهذه المصلحة الذميمة من الله العافية وفي الحسن للشهاب الجاهلي
 لا فلان فتنى في كل حين حسن عاتبة لا لطف وقال من لا لطف **المراد**
 الذي سبوا به النمل وفي الغوان الجمال الغزل والدمجوا في غلظ واذا
 وقال زابره عتق النمل **المراد** ومع الواط دخل المديعة مع على النمل
 وطيب الشعر بالليل فانما جليله يا واحداه من اهل في الدنيا على رجل

شعر ولا تلم تعلم على مولى لا امر واحد مثل الهاء **المراد** اخبر الجاهلي
 البراري عينا على طبع الخلقة ومن لا طوس في فاني **المراد** على تلك العين
 الالهات اما اوصي كتاب الله فيها بتفضل البنين على البنات **المراد** سأل
 بعضهم غلاما اعطاه درهمين فلما كان منه اودى بالهبة فاستمع الغلام فقال
 اعلم بين القديين فقال الرجل يا ابن الفاعلة هو بين قدي ارجون سنة فما
 معنى الدرهمين وثمانين في معناه شعر تام شعر على وجهه **المراد** وقال
 قلت كذا **المراد** قلت ادخل هذا العامود قال اخبر من القاعة قال ليس
 الا لمة واقعت غلاما صوفيا فقلت كلما اقبلت فيه قال استغفر الله واذا اخبر
 قال كذا اني ان ففها فقلت فيم ففصل ذلك قال ادخلت اياه سنة واخر **المراد**
 اياه سنة ووقى استغفر الله الحسنات والحسنات تكفر السيئات فاقوم لعمري
 على ففقلت له هذا العلم اخذته من قال من شئني فقلت ففجاء الله انت
 وشيئا **المراد** ان رجلا غلاما في طريقه كان حسن الصورة ففطمه
 وتعلم ففمن الخلام الرجل وفيه الى القاضى وادعى عليه بما انزل فقال القاضى
 لا تقبل فانما يقول شعر واني ارجو التقبل في كل ذهب **المراد** حللا ومن يكن

المراد

وقال اعطى الحاجة الرضا لادبار اوباره والمولود عجب الحاحاره لم
 طرقت الحقيقه استحقاقا ورفا العظام فاض وهو عظام نفسا قوا به
 من حشفتة فتيبين هناك الخزي طاماره كبرين ذاك وديانت
 منطيه حورنا طامرا با الحسن سمحاه يقوم عنها وفدايت لمرجا
 فهو بوضوح شموه النار ليس العلام لعا دل قاسمها وطر
 بقاس بوليا التذكاره اياكم ابا حسان من غنائق لا يستلكن
 الاحرار احسان ان اللوا طرام لاجلال به وقطل سواه النافه
 كائن الحزنه فانا كالحى المذكور فتمنك العشي فقيم معاد الناس
 لكم ابراهموا واشربوا في زواطوا وابنته فافكم وقال الحزنه
 انحراره فاضوا كرمه ودها لاكم فكم وقالوا سمعا على اكم الشبي
 وهاضوا سلا في انتظاركم سمحوا الحماير في ناره اكم الكبريت
 لاحتسوان الذين نكتم فبعينون عكم بل من فهم جهرا ويعلن كل
 منكم تحليله ويشوقه الحزنون في الكره الاخرى فبكل منها
 وشركه كاشافا في لذة توجب لوزا لاله ان الحزنه باعترضا احسان

مالک

الى ايامك على ذنب والدك عرجيد فقبل التزم من قوم لوط بغيعة وما كان
 فعله رشيدا فان لم تكن قوتك بغيرهم فاقدم لوط عليك بجيلة **الاربع**
 من نوح الى اوط الذي يقيم اسما على اسلمه من شرح حال الانبياء
 جريه فذكرت خلف الناس من اجله وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه
 بحسن اللوط يوم القيامة في صورة القردة والخنازير وعنه انه قال يوم
 يوم القيمة يطلع الله اليهم رؤس فيقول الله لهم من ظلمكم فيقولون اباؤنا
 كانوا باقون المذكور من العالمين قالوا في الايام يقول الله سوف تلم
 النارواكم على ما همهم اليهم من رصده وعن ابن عباس قال خرج
 من الدنيا على امرج من قوم علي ذلك الحق الى اللوط يخرج معقل كثر
 فيه صاحب مفتاحين على رؤس الخلق يوم القيمة رضى ابو الفرج **الخامس**
 عن ابو هريرة وابن عباس قال خطبا رسول الله فقال في خطبته من تلح امرأه
 في دبرها واغرابا وجلا حشر يوم القيمة ان من تلح الحبة تنافى بل الناس
 حتى دخل الله ناله بهم ثم خطبا على الله ولا يقبلن صرنا ولا نفعيل
 فتاوت من قالوا فقلت ذلك السامر في وجهه ورسالة قال ابو هريرة **هذه**

لمن يقبض مني من سبي علي أو قال رسول الله من يات من ابي
 وهو يعلو على قمل لوان فاعلم الله اليهم حجة معهم وروى عن النبي
 بن واد بن عفان قال سمعت النبي بن مالك يقول من قبل غزاة بدر
 عليه له في النار الف سنة فان جامع لم يجد راحة الجنة ورجع
 مسير فحسبها سنة لان ياقوب وعن الفضل بن عباس لو ان اوليا
 اغتسلوا في الماء الفاتر فخرجوا به وغتته الحطب قوم كليل لا يجسروا ارا
 الا من غسلوا في القطر والظلمة وهم الزنا الا ظلمهم العرب والظلمة
 قوم لوط الا ظلمهم المشرك وعنه قال لعن الله من فزع ليله ولعن الله
 عقيمهم الارض ولعن الذين كرهوا السبيل ولعن الذين سبوا
 ولعن الذين قتلوا غير هؤلاء ولعن الذين جعلوا قمل لوط قاهلنا
 وعنه من وجدوا يعزل عرق لوط فاقبلوا الفاعل والمفعول قالوا
 عبد العظيم المذنب اعجب الشيعان راوتها الحديث وعنه انه قال قتلا
 الفاعل والمفعول به والذنب بالجمية وعنه انه قال الاظم اهل
 الدنيا كانت الدولة دولة العلوي قالوا في ذلك القضا واذالوا لوطية

دفعه

منع الله ويؤمن الخلق وأخرج أبو العباس عن الجوزي في كتابه قدم الجوزي عن
 جابر قال بلغني حديث في الفصاحي من جعفر شافهت به جبراً وشهدت بصلاته ثم
 مرت شهر فأنكز كالمحدث المان قال سمعت رسول الله يقول لأخوه أبا
 علياً من بني هاشم قال نعم ولو أبا علي تنقلب العباد أذا نكأوا الرجال قال
 والساكناء قال لا والله العافية وأخرج أبو الجوزي عن علي بن عباس قال إن
 الرجل يأنف الرجل فيفسد الأوصق من بينهما والساكناء من بينهما والساكناء
 كلهم يقول أريد بالثقل أن يلقب بعضنا بعضاً ليعرف بعضنا بعضاً فكانوا معتدلين
 فيقول الدين أنهم وسعهم حلمي ولم ينفوني وأخرج سفيان الثوري عن
 رجل أعرج قال بلغني عن أبي بصير عن أصابع رجل يبريد الشوة كان له ولداً
 وعنده أمة قال قال لأخيه فأنكز منهم شاة قال لا والله أبا علي الكلب الكلب
 والواكبة والركبة والامام أبا جابر لعنه الله أعلم من هذا الحديث في الخلق
 لذلك فكان العارف بالله هاشم السدي إبراهيم السدي يقول ثلاثة من
 الناس لا يرحمهم فلا يحل استحكام المقتضين من فعل الكنية ومن يبريد
 قرة العالين من يخلو أرواح العالين بالله تعالى سعيد عبد الوهاب

دفعه

الشراي سميت سدي عليا الخواص يقول فلانة توجب البقرة وقلة البركة
 في الزينة وقلد القبايا والكلبياء والاشغال وبعث الروحاني ما در
 عربة وقع في اخر الدعة الغربية ان جعل ناس من الطوائف اللوطية ولما
 من المردان كالمرة من السرايا وكثيرا عليه صورة كتاب ثم نقشوه وطو
 بالزينة ونقشوه بالذهب الفضة فصار البليل في حق نزل من السماء
 صاعقة فاحرقهم مع تلك الدور والرباع وذلك قريب من قاطع السباع
 فلكنت النار في ذلك الحول هو الشهم ولم يقدر احد على اخفاها طاعة
 الله على اللوطية الفاسقين اهل الفسق والنجاسة على معاندة ربه للعباد
 حكم العار في الله الشهم بعد الوهاب استعرا في اجتمع ولما نزل ان قاطعة
 بركة قوم وطوفهم جعل لوطي قال هذه بركة احماء بنا فما شعر الرجل
 حق خربت اليه هاشمة من البركة فاختطفته من بين الناس وحملت
 به البركة فذهب الي احماء به وجرته خطيئة الى كاله وعذابه اللهم
 ان اردت الناس فتنه فاقضها اليك شريعتهم وارحمنا بفضل
 بركة وكرهات من فتن الشياطين اللهم انا نالنا لاهوت على نفوسنا الا

بكره

بالسوء ويغنى اليان خاير من الدنيا العذارة اللهم انا نالنا ما بال دعا ولا
 على الدوام ووعدهنا الاجابة والقبول بحسن الختام وقدر عونا ورجونا
 عند القبول فليخنا من زنا غناياتنا بالماور ولا تجعل للشيطان علينا
 من سبيل وانت حسبتا ونعم الوكيل وهذا امر ما انقضى اليه المقال من هذا
 وما يذكر الا اول الباب تمجيد الله كتابه في هذه الاجساد والاسماع
 في كشف ذوات الصانع وهو كارت عظيم المقدار عليه من الخير العظيم المداك
 كبر لا وفي الحق على الزواج الذي بلاء في غاية الاش ومن زيد الا بهما في
 طاعة علم ابيه من المنافع واطلع على جملة الفضل الرائع وقد فرت من شوق
 في مدرسة الصدر والاحلا فيظهر ان صانها الله من المحدثان في اليوم
 الثالث عشر من شهر ذي الحجة الحرام من شهر رستم من هجرة النبي صلى
 الله عليه وعلى اله الطاهرين ولحقه الله على اعدائهم من الجن والانس
 ونعمه العبد الفقير الى الله الخفي على بن الحسين بن اطفعل وما وندك
 قرية ما كنت اباد المشهورة باحمد اباد اللهم عونا في ما بال خير من جوارك

2-2

2-2

2-2

2-2

هذا الكتاب في علم الحساب

فمن ان يكون الرشد في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه...

فمن ان يكون الرشد في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه...

فمن ان يكون الرشد في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه فكل الحرف اريد به ما يكون الحرف في رداءه...

YE1

YE1

YE1

YE1

YES

YES

YES

YES

YES

YES

YES

YES

101

101

101

101

101

102

103

104

8 8791

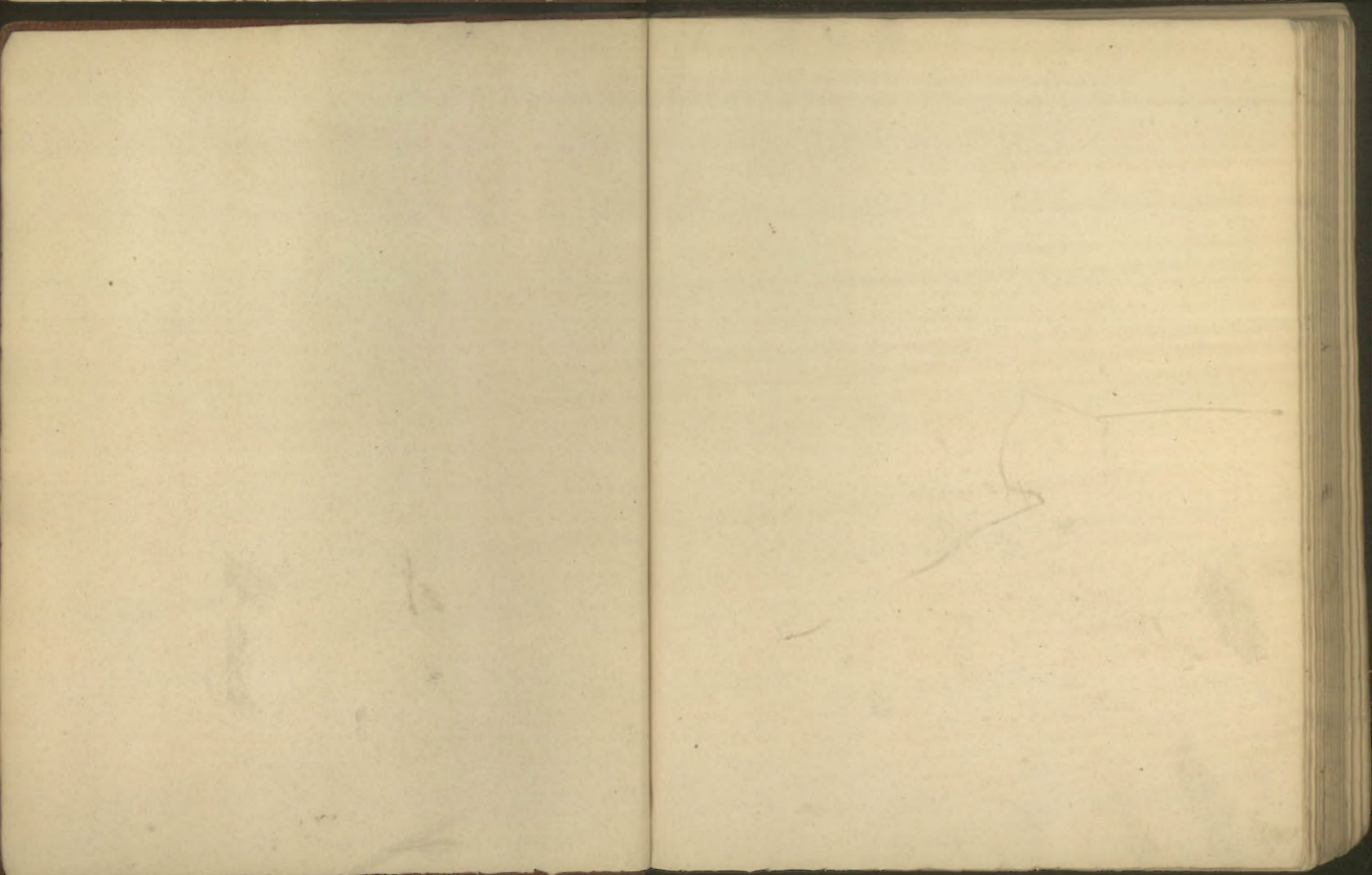
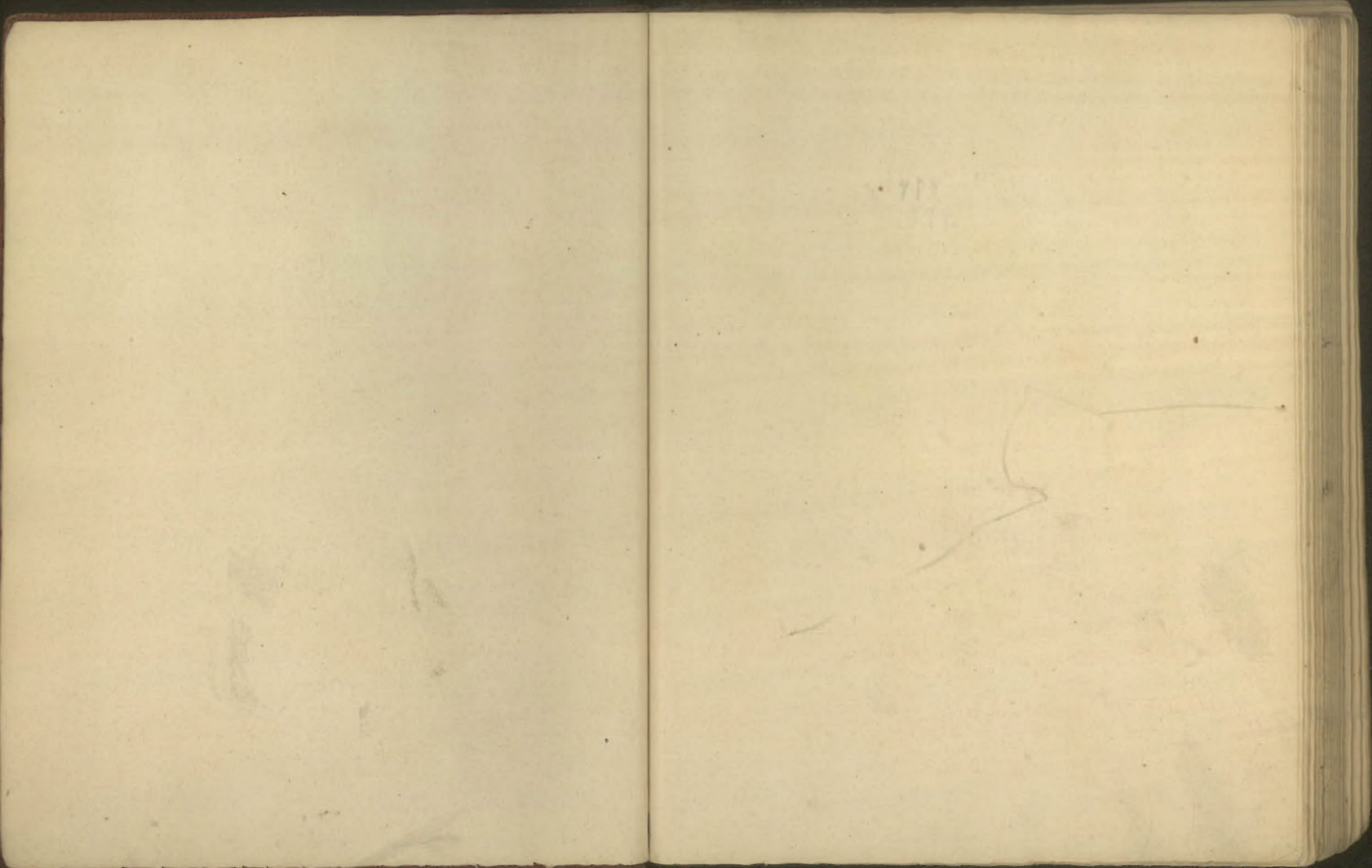
807

8 870

8 872

877

8 872





خطی